

Ps. 23: 1, 3

Geo. 62: 2

Ps. 25: 4, 16.

Stietes wat Spreek.

1 Kon. 19: 1-18

Ps. 62.

Rad-re-loop.  
18/7/52.

Ps. 33, 48, 52,  
75

was een akual plekke maar en tyge wat in  
ons stiel gevond het : was die stietes baie  
harder gemaak het as die hardste woorde.  
Krugbare stietes wat ons lewes verryk en vermen-  
het. Sonder sulke stietes is ons lewes deep  
& Kragteloos. <sup>eeke x ten.</sup> <sup>eeke mens se gree-</sup>  
Nis. ha. stietes misseel in hulle aard,  
vorm, en tyd van werkyning. Paar sulke  
vorme vdaag nagaan maal en dlop te wys  
dat die uitel. vorm baie wonderbaar is  
kan 2 heet. Hoogst. soorte van stietes  
sander :

I. Stietinge van Geluk - en van Smart:

a) Geluk: waar: as in mens bly is mit sy  
jung + sing, dit mitjubel en mit ander ver-  
tel. nis. as dd. geluk sy toppunt van ver-  
reising bereik dan word dit wonderbaar. want  
d. diepste geluk het nie woorde nodig om dit  
bekend te maak nie - dit straal v/soep.  
(Wb. 2 vande voor vunt; <sup>was</sup> 2 geliefdes).

b) Smart: Stel alt/oor die stilering van  
smart: alle lyding v smart uit hls in tans  
in diep ontressing v.d. gees; in aangryping  
v.d. siel - sigbare tekens. In tag: wtu  
smart op sy diepste kame - wardenkous.  
Alle smart maak still - wys sy spie, m.  
nie in woorde nie.

16. ~~Stil~~ Eli v Hannah

ii) Stilering van Vreset - Ondewapenheid:

a) Vreset: Vreset gaan gew. gepaard met  
protes - kietiek - beskuldige ens.

Wtu vreset stil word: gevaarlike

b) Ondewapenheid:

→ Tekens v. aanvaarding; oosmaning

→ Ktus se ondevapenheid - interpretasie  
as swakheid, gebrek aan wilskrag - In  
makktheid d. stigte van verhoesendheid: Plinius  
& Hesiodus.

III Stiltsage von Kunst - Kuseemig:

IV Stiltsage von Kunst - Kuseemig: