

Pz 81:1, 9, 11, 12. Voortbidding en Verhooring.

P/25 Jan. 1959.

A.Kp 22 Jan. 1961

Geo. 78:1, 2, 4

Luk. 11:1-13.

" 77:4.

Luk. 11:9 - En Ek sê vir julle: Bid, en vir julle sal gegee word.

Watter rol speel die gebed, en by name die voortbidding vir ander, in die uiteind. uitlag van d.d. gebed? Of, en dit anders te stel, watter sekerheid het ons dat as ons God nader met versoek i.v.m. sy wesk dat Hy sal hoor en verhoor?

Op hd. v. gee hd. gelykenis v.d. onbeskaamde vriend in duid. antwo. Jesus was besig om êrens te bid en toe Hy klaar was kom sy dissipels met die versoek: "Heer, leer ons bid". Let daarop: nie: leer ons hee om te bid nie - want dit het xt. reeds deur d. O.V. in die hande gedaen. Die H-Jesus antw. hulle deur die O.V. d. hoofinhoud van alle gebed wesk wesk, ms. direk dlof vertel Hy d. gelykenis van die onbeskaamde vriend en v.d. vader en sy seun // het mel: dis is gelykenis van vriendskap (een vriend wat in ander vriend gaan opklop ten behoeve van in derde vriend) en waarin die vriend wat in bed was ons gladnie bes was om sy lekker warm bed te verlaat - ms. uiteindelik as gevolg v.d. onbeskaamde aanhou van die vriend in nood teg opstaan en sê: de' hier is jou brood! dis juis hier God nie maak nie! God maak nie so nie: God

Heer, sê die H-Jesus, te word nie: hoof nie opgeklop en wakker gemaak te word nie: God hou nie d. deur gesluit, so nie aan slaap, hoof nie aan te hou wa en wa nie: God wag smagter dat ons bra en wil dan ook dadelik gee - ms. alles hang af wat ons wa en vir nie ons wa: H-Ges - of ie genief? Nie ander - of vir onsself?

- Gelykenis v.d. vader + seuns

- Wat van onverskonde gebede?

I Die Duiing. Belofte.

- Hanger
- Hoe nitgerind? Gesê - Gesing
- watter hanger

II Die Suijopoff. Liefde:

- Staar seef op
- Gaan wa

→ Blete bekwaamheid, geen organisasie,
ens. sende liefde in siek sal u nooit
laat bled nie!

III Die Erkennung v. Dumaq:

IV Die Geloof ijs Krag v. Gebed:

- Oubiskraand.

V Die Sekerhe v. Dommuning:

- Aankendend
- ~~Antisk~~ God se teekening
- Belofte H.G.