

# Wêreldlyke en Godsonyk.

Dalkp 31 Julie '90.

Ps. 68: 1, 2.

Dan. 2: 1-45.

Geo. 55: 1, 2.

" 50: 4.

Dan. 2: 28 - Maas daar is in God in die hemel wat gekuise openbaars, en Hy het Koning Nebukadnesar bekend gemaak wat aan die einde van die dae sal gebeur.

(Vrd. aan Kiedus)

Die wêreld is in bereseling: dit gis en koek van dag tot dag. Die bereseling heek spanning en die spanning bau op tot by n punt waar dit nie meer draaglik is nie. In wat dit so oudraaglik maak is veral die onverstaanbare van al die gebeure, die feit dat dinge so vinnig plaasvind en besonder dat in mens stans kan byhou. Dink maar net aan die asewenende ontheld waarnemingsinge in Apela plaasvind - dis soos in droom! Maar die droom word in magnenie omdat die dinge wat plaasvind so duromekaar lyk, senter klos of hetkens.

In in ons strem om te verstaan wat aangaan en waarsken dit beweeg grys ons na die enige werkbring van die kant van Wêreldkuns, politic, andere projekte en uitliggings om hier ons duidelik te maak waachen al die wêreldgebeure bemeeg - i.p.v. na God en sy Wd. Open vtr. en halg. & Sondae stil-staan by 'n sul v.d. lig wat lyds wd. weef op wat vildag plaasvind oor d. hele wêreld -

I Die Droom v.d. Koning en sy Orme: in Koning van in groot en magtige wêreldlyke droom - Nebukadnesar, die besoek hoof vd. heraarde Babil. ryk. In van die oomblik dat hy tot gedrae het, is sy gesettesms weg. Hy val in intuities aan dat die droom te doen het met sy eie ryk en met ander ryke - met die toekoms van die wêreld.

As ons na die droom kyk dan ons dit gaaf verstaan: die beeld van in mens - groot en hoog,

met besondere glans + gloorie, met voorkoms van  
troostrik! die hoof van blinrende goud, die bors en  
armas van silwer, die maag en dye van Koper, die  
benne van yster, die watte gesultelik van yster en  
gesultelik van klei. (nie afgeskui maar hermeng).

In teen die wandeltipe, die aubermagte:  
Senden tande van menschande in klip wat losmale  
en die helderhumeral, fyngaat tot stop - , wat dan  
sief in rats word wat d. hele aarde vel . Wat is  
daam!

Dadelik trof ons hier 'n paar dinge:

① die held is die hou in mens - as simbool v.d.  
pl. dat wat d. mens speel in die ryk v.d. wêrelde,  
as bewys dat dit die mens is wat alles uit hyself  
wil totstandbring en behers. d. mens wat nie trouw!

② die arms v.d. Koning - typerend van alle huur-  
sos wat daar is vir hulle posisie, hulle prestige  
en sintacoed, wat tentjies trek agter d. stems om  
te verseker dat hulle aanvou sal teenstaan - en  
wat in enige reuse lewe dat dinge enige oan-  
klik kan gevorder! Fustans agter pantsergles ons.  
Beterstelling

③ die groep v.d. gehoudes, die bestuurders, die tan-  
haars en die Chaldeërs - Teken van wie die mens  
is op wie d. Koning sy heop sit, sy teekens ben.  
④ die droom nie die menssel, nr. deur God beskik  
- en afva gebroek Hy is heidense vors!

II Die hitlig v.d. Koningstryk, sy Rus: As niemand anders die uitlig kan gee nie en d. Koning daar  
die almal om te bring kom Daniel na hore -  
in die kapel van hierdie Koningshuis, nr. in syne huis  
in ander Koning. Hy vind die uitlig - in antwo  
op in gesammtlike bidoue van hem en sy 3 mants  
(bs. 18).

Kom in kort klop neer: Elke metaal verteenwoordig  
in ryk: 1) die hoof - van goud - vertrek die voortreffelik-  
heid en hoogstaande Kuetimpel vd. Babil. ryk;  
2) die bors en armas die Medo-Persiese ryk (van Korus)  
wat onmiddelik hyn saa valg.

3) die maag + dye (van Koper) die Macedonius-Griekse  
ryk van Alexander die Grote  
4) die benne (van yster) die Romeuse Ryk onder die  
Caesars van Rome

5) die watte (van yster + klei) baie bespreekig +  
Kommontaar uitgelok. Moet dit genou word bloot  
as voorstelling van die 4e ryk of is dit d. teken  
van in ryke periode wat selue kenmerke v.d.  
Romeuse ryk saa bly bewaar (die yster as teken  
v.d. gemeldadige mag v.d. Romeuse ryk maar die  
klei as teken v. inn. brosheid en brukbaarheid).

Vir ons lyk d. mes aanvanklik dat ons in  
die held sien 5 anderstiele tygapekte in d. wêreld-  
geschiedenis wfin d. periode van yster + klei niks  
anders is as die tyd wat le tussen d. ondergang  
vd Romeuse ryk en die wêreldeinde.

In dan die stem: die

++ Daniel se mo + sheep!

Paar belangrike feite:

- 1) Die droom + d. uitleg albei van God - nieks vir mens: alles, v.d. begin tot d. einde, louter goddelike openbaring en van God gegee - → d'hou v. so groot betrekking vir ons tyd!
- 2) Wat d. mens sien as in stygende orde van ontdekking, ontwikkeling, bestaanig, voortgang van weesgedesk., sein God as meendator (goed > kli): een hoop, by 2 ryk ruds silwer + begin verdeeling (bos + amos), dan loper maar + dye), dan ystal (duid. bedekking) + dane yster + kli (verdeling + verswakking):  
Dus eerste ryk eintlik 2 groot mag seminte  
2 tyde wat worstel om heerskappy (soos Rusland & Amerika neu. Engeland + Duitland 1914-1918)  
verdeel in kleine state + verbind nie in verenigde organisasie (soos die V.V.O.) - a.d.  
een Kaart met gemeend. mag + tag inn. verdeeld + swak!)

### III) Die uitdag + Q. Antwoord: (Vd. 44)

- 1) Die Godsoyk:
- 2) Kof meer kuslygn: is 44
- 3) Die nuwe Godsvolk:
- 4) Die