Die MATIE

NEGE-EN-SESTIGSTE JAARGANG | NO 4 **WOENSDAG 27 JANUARIE 2010** GRATIS OP KAMPUS VERSPREI

Die Bloukamer
Restaurant - Catering - Conference Facility
www.diebloukamer.co.za
Top Floor Neelsie Centre
...where friends meet!
021 808 2846
eriko@diebloukamer.co.za

NUUS Students expelled after fake kidnapping 4

CURRENT AFFAIRS Minder Maties by KKNK 6

STUDENT LIFE RAG in pictures 8

Student fun with a purpose
Doelgerigte studentepret

DAG & NAG Agter die skerms by JOOLfees 14

KWYTRAAK Bobby se geheime droom 15

WAMKILEKILE! Students march through the streets of Stellenbosch during the annual Float parade that took place on Saturday 23 January. The parade brings to a close the RAG festivities during the Welcoming Programme. Stellenbosch University welcomed over 4 000 first year students in 2010. **Photo: JOHANN SWART**

Success rate above national average

High success in first year – US

ANTHEA HARTZENBERG

Stellenbosch University (SU) has the highest pecentage of first year students that proceed to their second year of study.

SU currently has a 87% first to second year turn-over rate compared to the national average of 50% for institutions of higher education.

The univeristy also stands above the national success rate for modules passed by undergraduate students, with an 82% success rate compared to the national figure of 75%.

This is a welcome statistic as over 4 000 first years tackle their first week of academic classes this week.

The total number of first year students for 2010 will only be known when registration closes on 5 February 2010. In 2009, the university had a total of 4 254 first year students.

Prof Magda Fourie, vice rector: Teaching, who shared this fact at an information session for first years, attributed the high rate of students who continue with their second year to the success of the First Year Academy, located within the Centre for Teaching and Learning, and "the excellent academic guidance and many support services on campus."

According to Fourie, the uniqueness of the First Year Academy "is situated in the fact that it is an institutional programme that coordinates all aspects related to the first-year experience in order to promote student success."

All first-year students automatically fall within the First Year Academy and are exposed to the different activities that form part of the academy, which includes completing an early assessment questionnaire.

The early assessment is described as tests that can give an indication of which students might be at risk in certain modules.

The First Year Academy also includes electronic monitoring and support for first years, as well as mentor programmes in the residences and tutor programmes in the faculties.

Dr Susan van Schalkwyk, head: First Year Academy, says the academy serves as an umbrella coordinating body that seeks to integrate all activities that impact on the first year.

"One of the most important of these is the ResEd (Residence Education) programme, which allocates all first-year students to a particular mentor group.

– *continued on p 2.*

Helshoogte two reinstated

NEWS DESK

THE PRIM and HK member: first years of Helshoogte have been reinstated into their posts on the HK following their removal last week.

Buys Wiese, prim, and Alberto Pepler, HK member responsible for first year students, were suspended from their posts following their actions toward first years during their welcoming programme.

It is claimed that the HK adopted a military-style approach while dealing with the first years and attempted to establish a hierarchy between the first year students and the rest of the house.

According to Pieter Kloppers, head: Student Housing, the approach maintained at Helshoogte was contrary to the university ethos and values.

"The HK of Helshoogte underwent training during which this type of behaviour was explained to be against the values which the university aims to uphold," Kloppers said.

Wiese and Pepler have since apologised to the first year students.

A Facebook group was later started which called on students to vent their anger against Kloppers's decision.

– *continued on p 3*

WE GUARANTEE THE BEST QUALITY AND ARCHIVAL DURABILITY ON ALL OUR PRINTS, FROM ID SIZE TO EXHIBITION PRINTS MORE THAN A METRE WIDE ON A WIDE VARIETY OF PAPERS AND CANVAS.

STUDENT SPECIAL: 10X15cm Prints R1.99 each

Picture WORKS
49 PLEIN STREET, STELLENBOSCH TEL: 021 888 1500
www.pictureworks.co.za

Stellenbosch Institute of Photography & Multimedia

Voltydse kursus of deeltyds-opgende
- Fotografie
- Grafiese ontwerp
- Videoproduksie of TV-aanbieding
- Grimering vir TV & fotografie

Fleksiekursus
- Kombineer al die bogemelde
- Maksimum-ervaring

Een-tot-een-kursus
- Fotografie in een week vs. 6 maande
- 1 tot 5 studente
- Ons reis na enige stad

Aandkursusse
- Digitale Fotografie
- Advanced Photoshop
- Videoredigering

Vakansiekursus vir skoliere
- Fotografie/video
- 14-16 Desember

photographic models wanted

SIPS

Werkwinkels
- Huweliksfotografie
- Landskapfotografie
- Studiobeligting
- Makrofotografie
- Glans en Mode
- Onderwaterfotografie

Afstandonderrigkursusse
- Fotografie
- Modelwerk

Drostdysentrum, Birdstraat, Stellenbosch. Tel. 021 887 4485 Sel 082 440 9199
E-pos: bestsips@iafrica.com http://www.sips.co.za of facebook/charl best

IN MEMORIAM Ouers, vriende en medestudente woon 'n gedenkdiens by ter nagedagtenis aan die dertien US-studente wat in 2009 gesterf het. Jessica Moll is die eerste US-studentsterfte van 2010. **Foto: JOHANN SWART**

Student sterf in botsing

ZIEGBERT CARSTENS

Jessica Moll, 'n meestersgraadstudent in kunsgeskiedenis aan die Universiteit Stellenbosch (US), is op Saterdag 2 Januarie in 'n motorbotsing oorlede.

Sy is die eerste US-student wat in 2010 haar lewe verloor het.

Moll was op die R26 tussen Robertson en Worcester op pad na Stellenbosch toe sy omstreeks 15:00 in 'n botsing reg van voor betrokke was.

Sy het op die toneel gesterf.

Haar vriendin, Dora Scott, 'n werknemer van die US se departement Indringerbiologie, was saam met haar in die motor en is vir beserings in die Worcester Medi-clinic opgeneem.

Sy het 'n operasie ondergaan om 'n gebreekte voorarm te heg.

Volgens mnr Llewellyn MacMaster, Studentedekaan, het die universiteit verlede jaar 'n hele aantal studente aan die dood afgestaan.

"Die feit dat die nuwe jaar ook op 'n negatiewe noot moes begin, tref die universiteit sleg," het hy gesê.

MacMaster het sy meegevoel met Moll se gesin betuig en gesê dat die US-bestuur en die universiteitsgemeenskap se harte na hulle uitgaan.

Vriende van Moll is aangemoedig om, indien nodig, van die SSVO (Sentrum vir Studentevoorligting en -Ontwikkeling) se beradingsdienste gebruik te maak.

'n Familiewoordvoerder, mnr Johan Pienaar, het in *Die Burger* gesê dat mense wat Moll geken het, haar as 'n besonder talentvolle en toegewyde persoon sal beskryf.

"As student het sy nie net akademies uitgeblink nie, maar het sy ook leiersposisies in verskeie kulturele verenigings beklee.

Sy het as lid en voorsitter van die Canticum Novum (Stellenbosch se NG Moederkerkkoor) diep spore getrap.

"Sy het 'n mooi persoonlikheid gehad en het regtig 'n impak op almal se lewens gemaak."

Moll word oorleef deur haar pa Mike, ma Beverlely en jonger suster Elizabeth.

– *continued from p 1*

"While this is firmly entrenched in the residences, it is still being established in the PSO (Private Student Organisations) – each year building on the previous year."

Van Schalkwyk added that a significantly larger number of mentors has been trained for 2010 and the academy hopes to draw the large numbers of PSO first years to participate.

In addition to the academy, first year students are also able to access further support through the Centre for Student Counselling and Development.

SU produces a comprehensive Welcoming Programming aimed at incorporating both social and academic activities to help first year students prepare for their initial year of study.

Fourie stressed the importance of higher education and noted that SU places a great deal of emphasis on thorough preparation for the first year of study.

"(Higher education) is one of the most important factors influencing one's ability to earn a good income, to pursue the career of one's choice and to improve one's chances of promotion."

NEWSINBRIEF | NEWSINBRIEF

BER wins Economist of the Year

THE Bureau of Economic Research (BER), located within the Faculty of Economic and Management Sciences, has been awarded the Reuters South African Economist of the year Award for 2009.

The award recognizes BER for succeeding in predicting the most accurate domestic economic indicators for 2009.

This is the second consecutive year that centre received the award in addition to winning it in 2001.

This is the tenth year that the accolade has been awarded. BE[illegible] competed with economists from th[illegible] banking sector, fund managers an[illegible] other companies for the award.

Hugo Pienaar of the BE[illegible] accepted the award at a ceremo[illegible] held in Johannesburg and address[illegible] by former Reserve Bank govern[illegible] mr Tito Mboweni.

The bureau monitors econom[illegible] trends and identifies and studies th[illegible] impact of local and internation[illegible] forces on South African business[illegible]

– Livhu Ramugon[illegible]

SU plays host to Nobel laureate

THE DEPARTMENT of Chemistry and Polymer Science at Stellenbosch University (SU) will host renowned Swiss chemist and Nobel laureate, professor Richard Ernst.

Ernst will hold a public lecture entitled "NMR and its Nobel Glory" in the General Chemistry Building today. The lecture starts at 14:00 in Lecture Hall 1015.

The talk will focus on the importance of a spectroscopic method called Nuclear Magnetic Resonance Spectroscopy (NMR).

It is used to determine the structure of molecules in modern chemistry and biochemistry.

NMR is the basis of MRI (Magnetic Resonance Imaging) which allows modern medici[illegible] to "look" inside a human body [illegible] create a 3D colour image of org[illegible] and tissue.

Ernst made a crucial discove[illegible] of Pulsed Excitation follow[illegible] by mathematical Fouri[illegible] Transformation (nowadays call[illegible] FT NMR) which revolutio[illegible] ized NMR and allowed for all th[illegible] modern developments.

He was recognised for th[illegible] by the 1991 Nobel Prize f[illegible] Chemistry. According to the hea[illegible] of the Department of Chemist[illegible] and Polymer Science, prof Kla[illegible] Koch, it is a great honour to recei[illegible] a scientist of prof Ernst's calibre [illegible] the university.

– News De[illegible]

Student Housing merges with Student Affairs

STELLENBOSCH University (SU) has created an "integrated student and academic development service" after merging Student Housing and Student Affairs.

The new centre, called Student and Academic Support, is headed by professor Ludolph Botha.

Botha previously headed up Academic Support. Mr Pieter Kloppers is the current head of Student Housing.

According to a report delivered to the SU council in 2009, the merger aims to "address the needs concerning student and academi[illegible] support and development more ef[illegible] fectively."

Botha is expected to appe[illegible] before the SU council someti[illegible] this week to present the strateg[illegible] and plans for the new Student an[illegible] Academic Support.

Academic Support consis[illegible] of the Centre for Teaching an[illegible] Learning, the Centre for Stude[illegible] Counselling and Development, th[illegible] Language Centre and the Cent[illegible] for Prospective Students.

– News Desk

Erratum

IN *Die Matie* of 7 October 2009, in the photo titled "*Koes-Koes*" which accompanied the Serruria touchies story and which appeared on page 9, the name of the photographer was incorrectly published as Gavin Cahood.

The correct spelling of th[illegible] photographer's name is Ga[illegible] Cawood.

Die Matie apologises for an[illegible] confusion caused.

Looking for TUTORS:
Needed: Tutors/ Teachers-in-training

* Tutors required to assist learners with extra lessons in the Northern Suburbs (Durbanville & surrounds)
*Own transport essential
*All Grades – Primary School and High School
*All subjects needed (ESP MATHS!)
*English and Afrikaans speaking tutors needed

Please contact Hayley
074 1007 853
homeworkhelpers1@gmail.com

Bergzicht Plaza Laundry
Drop & Collect
5 Days a Week
Reliable Lucille, will be at to your service

Bergzicht Plaza Wassery
Voorafbetaalde waspoeier beskikbaar
Betroubare Lucille, sal tot u diens wees
Vir navrae, skakel: Hone! 082 356 0508

Foto Studio Lockle[illegible]
SINCE 1873
SOEK U 'N FOTOGRAA[illegible]
KYK DAN NIE VERDER N[illegible]

• Koshuis foto's
• Ook digitale foto's en op CD gebrand
• Grade Foto's
• Portrette
• Paspoort en & ID foto's terwyl u wag.

Pleinstraat 21, Stellenbosch
Tel. 021 883 3131 - Faks 021 886 63[illegible]
Skuins oorkant Hoofposkantoor en [illegible]
Europa Koffieshop.

COR LANGENBERG

Rupert vervang Van Zyl Slabbert as kanselier

US kies bekende sakeleier as nuwe kanselier

ZIEGBERT CARSTENS

Die bekende sakeleier en sportliefhebber dr Johann Rupert is op 30 November 2009 as die veertiende kanselier van die Universiteit Stellenbosch (US) aangewys.

Hy volg dr Frederik van Zyl-Slabbert op wat verlede jaar weens persoonlike redes die amp neegelê het.

Prof Russel Botman, rektor en visekanselier van die US, het in 'n mediaverklaring die aanstelling verwelkom en gesê dat dit "'n eer vir die universiteit is" om 'n persoon van Rupert se internasionale statuur as kanselier te hê.

Die kanselier is die seremoniële hoof van die universiteit en ken onder meer grade in die naam van die universiteit toe.

'n Kanselier word vir vyf jaar aangestel, maar sy termyn kan eenmalig met nog vyf jaar verleng word.

Die pos word deur 'n kieskollege, bestaande uit universiteitsraadslede, lede van die Uitvoerende Komitee (UK) en die president en visepresident van die konvokasie, toegeken.

Die ander kandidate wat aansoek gedoen het, was die teoloog prof Bernard Lategan, die voormalige rektor en visekanselier van die Universiteit van Pretoria, prof Flip Smit, en die voormalige rektor en visekanselier van die Universiteit van die Wes-Kaapland, prof Richard van der Ross.

Rupert is die oudste seun van die ontslape sakereus dr Anton Rupert.

Hy het sy studies in Ekonomie en Maatskappyreg aan die US begin en ontvang later twee eredoktorsgrade van onderskeidelik die US en die Nelson Mandela Metropolitaanse Universiteit.

Hy is ook verantwoordelik vir die stigting, samesmelting en herstrukturering van verskeie toonaangewende maatskappye.

Rupert het in 1979 die *Rand Merchant Bank* gestig en is onder meer die uitvoerende voorsitter van Richemont en die Rembrandt-groep.

Richemont besit luukse handelsmerke soos onder andere Chloé, Montblanc en Cartier.

Rupert is al drie keer as die invloedrykste leier in Suid-Afrika aangewys.

Rupert is ook die deel-eienaar van die Kaapse wynplaas, Rupert & Rothschild, asook die Ormarins-plaas, wat onlangs die jaarlikse *Ormarins Queen's Plate* aangebied het.

As voormalige krieketspeler is hy ook die medestigter van die Instituut vir Sportwetenskap aan die Universiteit van Kaapstad.

Rupert word op 18 Februarie as die nuwe kanselier ingehuldig.

VERKORTE CV VAN KANSELIER

1979	Stig *Rand Merchant Bank* (RMB) sowel as die Kleinsake-Ontwikkelingskorp.
1984	Smelt RMB saam met *Rand Consolidated Investments*
1985	Aangestel as uitvoerende direkteur van die Rembrandt Groep
1988	Gekies as *"Businessman of the Year"* deur die *Sunday Times*
1990	Gekies as *"Business Leader of the Year"* deur die Kaapstadse Sakekamer
1993	Gekies as een van 200 *"Global Leaders of Tomorrow"* by die *World Economic Forum* in Davos, Switserland
2004	Ontvang 'n eresdoktorsgraad in Ekonomie van US
2008	Ontvang 'n eresdoktorsgraad in Ekonomie by die Nelson Mandela Metropolitan-Universiteit

Gradeplegtigheid ontaard in kontroversie na studente rekeninge ontvang

ZIEGBERT CARSTENS

'N GRADEPLEGTIGHEID van die Universiteit Stellenbosch (US) se Militêre Akademie is in Desember verlede jaar in kontroversie gedompel toe studente rekeninge, in plaas van graadsertifikate, ontvang het.

Die plegtigheid is vir alle BMil, honneurs- en diplomastudente van die Akademie gehou en nagenoeg sewentig studente sou hul kwalifikasies ontvang.

Die ontnugtering was egter groot toe hulle besef dat die houertjies waarin die sertifikate gewoonlik opgerol word, elkeen 'n rekening bevat.

Die Militêre Akademie, wat in Saldanha geleë is, het die US ongeveer R1,5 miljoen in uitstaande klasgelde geskuld.

Volgens mnr Mohamed Shaikh, senior direkteur: Kommunikasie en Skakeling, is dit aanvaarbare beleid van die universiteit dat graadsertifikate nie aan kandidate uitgereik word wie se klasgelde nie vereffen is nie.

> **"die hele geleentheid [het] 'n onsmaaklike nadraai gehad"**

"Die studente van die Militêre Akademie se studiegeld word egter deur die SANW (Suid-Afrikaanse Nasionale Weermag) betaal en in hierdie opsig was dit 'n administratiewe oorsig dat die graadsertifikate nie by die gradeplegtigheid aan die suksesvolle studente uitgereik is nie."

'n Ontstoke ouer, wat graag anoniem wil bly, het aan *Die Matie* gesê dat "die hele geleentheid 'n onsmaaklike nadraai gehad het".

"Vir drie jaar werk my kind ontsettend hard om 'n graad van 'n vooraanstaande universiteit soos die Universiteit Stellenbosch te kry en dan moet hy op die laaste nippertjie besef dat dit 'n rekening is."

Shaikh het gesê dat die universiteit jammer is oor die fout.

"Die graadsertifikate sal aan die studente uitgereik word en die universiteit sal stappe doen om 'n herhaling van so 'n fout in die toekoms te voorkom."

Teen druktyd het Shaikh bevestig dat die Nasionale Weermag wel die klasgelde vereffen het.

Die graadsertifikate is sedertien aan die betrokke studente uitgereik.

– continued from p 1

Hundreds of people have since joined the group. Some members stated that the treatment of the HK members threatens the established traditions at Stellenbosch.

Kloppers noted that the university aims to establish a values-based environment within which enyone has the freedom to speak up should they feel that those values are being compromised.

isiXhosa News Update | Isishwankathelo sendaba

Inyuke ngezinga eliphezulu impumelelo yabafundi bonyaka wokuqala kwidyunivesiti yaseStellenbosch.

Idyunivesiti yaseStellenbosch inezinga eliphezulu kakhulu labafundi abebesenza unyaka wokuqala abaza kugqithela kunyaka wesibini.

Le dyunivesiti inomyinge wama-87% wabafundi abagqithele kunyaka wesibini, xa kuthelekiswa namanye amaziko emfundo aphakamileyo anomyinge oqikelelwa kuma-50%.

Le dyunivesiti inezinga lomyinge oliyi-82% wokuphumelelwa kwezifunda ngabafundi abasenza isidanga sokuqala kunalowo kazwelonke aqikelelwa kuma-75%. Oku kuvezwe zinkcukankca ezixela ukuba mayela nama-4000 abafundi bonyaka wokuqala abathe babonakala kumagumbi okufundela kule veki.

Kurhoxiswe amalungu amabini ekomiti yabafundi eHelshoogte

Amalungu amabini ekomiti yabafundi athe anqunyanyiswa kwizihlalo zawo eHelshooge.

UBuys Wiese, ongumhlali ngaphambili eHelshoogte kunye no-Alberto Pepler, olilungu lekomiti yabafundi, bathe banqunyanyiswa kwizihlalo zabo emva kwenkqubo yolwamkelo yabafundi bonyaka wokuqala.

Kutyholwa ngokuba laa malungu athe adala iyantlukwano phakathi kwabafundi bephela. Ngokokutsho komphathi wendawo zokuhlala abafundi uPieter Kloppers, le nkqubo yenziwe yiHelshooge yahluke ngakumbi kuneyedyunivesiti emayela nenkcubeko.

UWiese kunye noPeple bathe benza izingxengxezo kubafundi bonyaka wokuqala.

• Translation by: Ms Mntuyedwa Vuyokazi, 14944499@sun.ac.za

Fourie to attend De Klerk's conference

ANTHEA HARTZENBERG

PROFESSOR Russel Botman, rector of Stellenbosch University (SU), will not be attending a conference organised by former president FW de Klerk.

This comes after controversy erupted over the exclusion of rectors from the conference.

The initial uproar was exacerbated after indications that the language policy at SU will be one of the main issues to be discussed at the conference.

De Klerk later extended an invitation to all the rectors of the historically Afrikaans universities.

The conference will take place at the Vredenheim Wine Farm on Thursday of this week and will discuss the position of Afrikaans in tertiary education.

The *Afrikaanse Taalraad* (ATR), Solidarity, AfriForum and the *Afrikanerbond* are some of the groups that have been invited to the conference.

Though Botman noted that it is important to have a conversation about Afrikaans, he said would be sending a senior delegate in his place.

Botman is joined by professor Cheryl de la Rey, rector of the University of Pretoria, who is also sending a delegation to attend in her absence.

Professor Magda Fourie, vice-rector: Teaching, and professor Leon de Stadler, director of the SU language centre, will attend in Botman's stead.

Botman said he regretted that key players in the secondary schooling sector were also omitted from the guest list. The rector from North-West University has confirmed his attendance.

SU professor appointed first UNAIDS ambassador in Africa

NEWS DESK

A STELLENBOSCH University (SU) professor has been appointed as the first National Goodwill Ambassador of the Joint United Nations Programme on HIV/Aid (UNAIDS).

Prof Jimmie Perry's appointment was officially announced during a press conference on Tuesday 19 January.

Perry is the Director of Educational Theatre and Creative Arts at the Africa Centre for HIV/Aids Management.

He is the first representative from South Africa to act as a National Goodwill Ambassador for UNAIDS.

There are eight international Goodwill Ambassadors and three national ambassadors, of which Perry is now one. The other two ambassadors are both from China.

UNAIDS Goodwill Ambassadors are prominent individuals from the world of arts, science, literature, entertainment, sport and other fields of public life who have expressed their desire to strengthen awareness of AIDS.

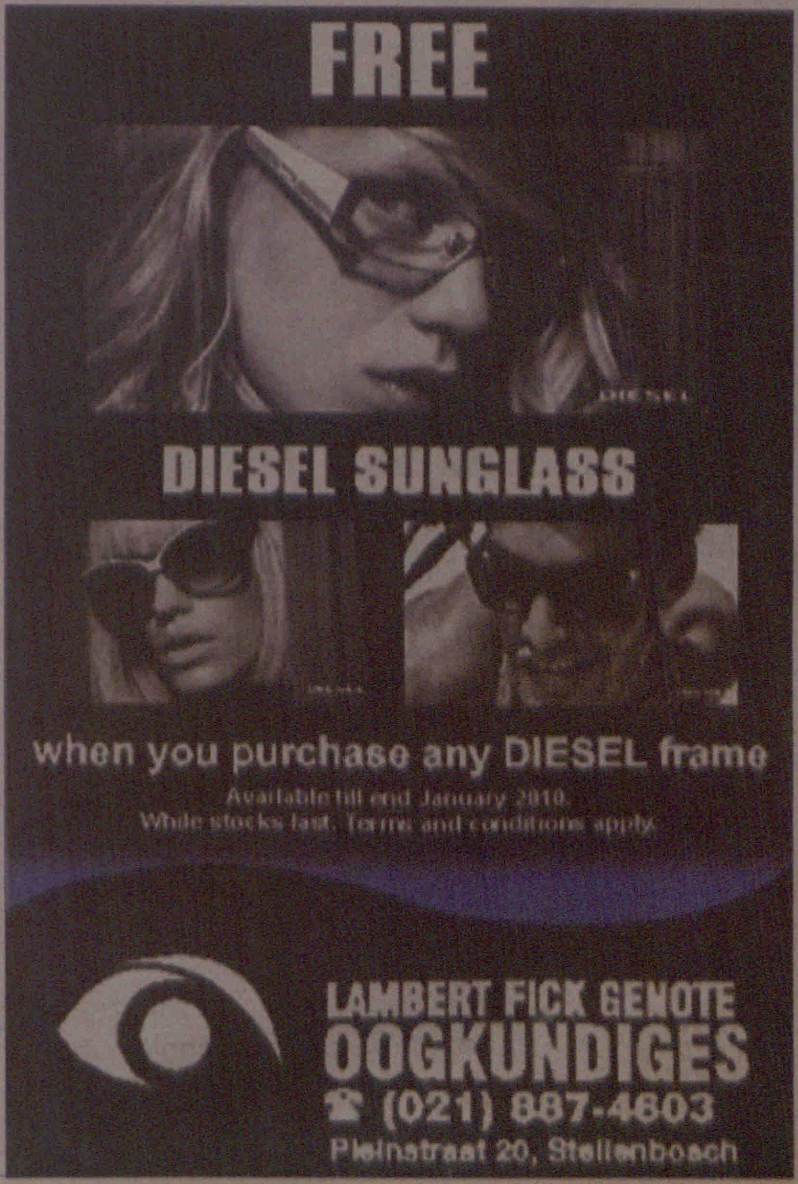
Perry was appointed as the Goodwill Ambassador by the Executive Director of UNAIDS, Michel Sidibe, at the Africa Centre's fifth annual World Aids Day gala concert last year.

His mandate from UNAIDS is to advocate universal access and equality for all and to continue to creatively educate, help prevent and minimise new HIV infections.

Perry has been involved in various HIV/Aids initiatives since the 1980s.

"If we are to turn this pandemic around, South Africans have to really understand what the virus is, how it is spread, that it is not a death sentence thanks to medical treatment and to put an end to the fear and stigma of living with HIV."

UNAIDS is the main advocate for accelerated, comprehensive and coordinated global action against HIV.



Two of the five found guilty are appealing discplinary committee decision

Students suspended after kidnapping hoax

ANTHEA HARTZENBERG

Five students have appeared before a university disciplinary committee after staging a hoax kidnapping of an unknowing student last year.

Maarten Mantel, PJ Heyman, Tiaan Zietsman, Bruce Mitchell and Lukas Slabber are accused of staging a hoax kidnapping of a student in 2009.

According to mr Mohamed Shaikh, senior director: Communication and Liaison, the five students appeared before the university's Central Disciplinary Committee after allegedly contravening one or more of the rules of the student regulations.

The five students kidnapped a fellow student on the morning of 4 November 2009 from the Student Study centre in Merriman Street.

They then proceded to take him to Jonkershoek.

The five tied the student's hands with rope and a pillowcase was pulled over his head.

The kidnappers then instructed the student to lie on the ground and used a fake gun to terrorise and scare him.

The student was later loaded on to the back of a bakkie and returned to central Stellenbosch.

Shaikh said that all five students have since been found guilty after appearing before the committee.

The kidnappers then ... used a fake gun to terrorise and scare him

"The seniors have been expelled from the university and the first years have been suspended from the university for one year (2010)," Shaikh added.

Shaikh also said that the results of the disciplinary committee, including the names of the guilty, will be posted publicly on notice boards in and around campus.

According to Ruan Daffue, prim of Wilgenhof, two of the five students have sinced appealed the sentence.

Daffue stated that Wilgenhof had initially planned to take internal disciplinary action against the accused but "'realized we had no grounds to stand upon, according to our 'constitution'".

Zietsman, Mitchell, Slabber and Mantel were all resident in Wilgenhof men's residence in 2009.

"(Mitchell and Zietsman) have made an appeal to their suspension and therefore can still continue studying and henceforth keep their place in Wilgenhof," Daffue said.

Wilgenhof proceded to remove some of their privileges from Mitchell and Zietsman while they await the outcome of their appeal.

SRC member steps down

NEWS DESK

STUDENT Representative Council (SRC) member Michelle Leonard has resigned from the council.

Leonard, who was the Prim Committee vice-chair, cited personal reasons as the motivation for her resignation.

According to Jan Greyling, chair: Prim Committee, Leonard "primarily resigned from the prim committee and as a result [is unable to] serve on the SRC."

"Michelle, together with the PSO prims, has implemented [some] successful initiatives during the Welcoming Programme for their first years," Greyling added.

Greyling noted that Leonard's official responsibilities now lie with the prim committee chair and the committee has approached former vice-chair, Merlinn Titus, to "manage (Leonard's) day-to-day responsibilities."

Greyling added that "the committee is currently in the process of replacing Michelle."

"Her successor should be known by the second week of class. Precautions are being taken to ensure that the process is handled constitutionally."

Leonard told *Die Matie* allegations of in-fighting and of personal troubles are simply "untrue".

DIS DIE REGTE DING OM TE DOEN Studente van Simonsberg en Sonop registreer om in die volgende munisipale verkiesing te stem as deel van 'n nuwe DA-veldtog. **Foto: JANDRÉ ROBBERTZE**

Kampus en skole in Stellenbosch-omgewing genader

DA loods veldtog om jeug vir verkiesing te registreer

HERMIE STEENKAMP

DIE DEMOKRATIESE Alliansie (DA) het onlangs 'n nuwe veldtog geloods wat beoog om die jeug te registreer as kiesers vir die volgende munisipale verkiesing.

Die veldtog fokus op skoliere en studente in die Stellenbosch-area.

Die volgende munisipale verkiesing vind in Maart 2011 plaas.

Die doel van die inisiatief is om die jeug betrokke te kry in die demokratiese proses en om sodoende demokratiese konsolidasie te bevorder.

Alhoewel die veldtog deur die DA geloods is, word deelnemers nie gedwing om met die party geassosieer te word nie.

Volgens Dian Cronjé, DA jeugkoördineerder vir die Stellenbosch-area, is die doel van die projek om jong mense aan te moedig om te registreer sodat hulle stem, ongeag vir watter party hul stem.

Cronjé het ook genoem dat dit "belangrik is dat studente op Stellenbosch registreer."

Die rede hiervoor is dat kiesers "anders as in die nasionale verkiesings in die munisipale verkiesing slegs [kan] stem by die plek waar hulle geregistreer is om te stem".

"Die doel ... is om die jeug betrokke te kry"

Die verkiesing vind op 'n vakansiedag in Maart plaas en studente kan slegs stem indien hulle geregistreer het".

Cronjé het koshuise en die Studenteraad (SR) genader om studente betrokke te kry by die projek.

"Alhoewel die SR die doel ondersteun, kan hulle nie direk in die proses betrokke raak nie, omdat hulle hul onpartydigheid moet behou.

Die betrokkenheid van die koshuise hang af van die gewilligheid van die primarii om hul samewerking te gee," het Cronjé gesê.

Simonsberg en Sonop is die eerste twee koshuise wat hul eerstejaars as deel van die projek op 22 Januarie by die Onafhanklike Verkiesingskommissie (OVK) geregistreer het.

Ander koshuise het ook ingestem om ná JOOL by die projek betrokke te raak.

Indien enige iemand belangstel om te registreer, is die OVK se kantore in Stellenbosch agter die stadsaal geleë.

Daar sal egter ook binne die volgende maand fasiliteite in die Neelsie beskikbaar gestel word vir studenteregistrasie.

Die nasionale verkiesing wat in 2009 gehou is, het rekordgetalle eerste kiesers ingebring en daar word gehoop om die momentum te behou.

Die toename in jeugkiesers was as gevolg van veranderinge op die nasionale en internasionale politieke gebied.

FOKUS OP VOLHOUBAARHEID

US neem helm op NEPAD-inisiatief

LIZÉ STEYN

DIE Universiteit Stellenbosch (US) is onlangs gekies om 'n waternavorsingsprojek vir lande in Suider-Afrika te lei.

Die *New Partnership for Africa's Development* (NEPAD) se Watersentrums van Uitnemendheid-inisiatief se doel is om kennis en samewerking te bevorder tussen verskillende sentrums van uitnemendheid.

Suid-Afrika, Malawi, Botswana, Zambië, Mosambiek en Namibië is party van die lande wat aan die projek deelneem.

Die US is een van die instansies waaraan die status Sentrum van Uitnemendheid in Waternavorsing toegeken is.

Prof Eugene Cloete, dekaan: Fakulteit Natuurwetenskappe, is as voorsitter van die uitvoerende komitee van die inisiatief aangewys.

"Die inisiatief fokus op mense en die versterking van netwerke, en nie soseer die befondsing van spesifieke navorsingsonderwerpe nie," verduidelik Cloete.

Die inisiatief is gemik daarop om samewerking en kennisoordrag tussen instansies betrokke in waternavorsing in die streek, te verbeter.

Suid-Afrikaanse instellings soos die Wetenskaplike Nywerheidsnavorsingsraad (WNNR) en die Universiteit van die Wes-Kaap is ook deel van die inisiatief.

Volgens Cloete erken die besluit die gehalte van leierskap en navorsing van die US se akademici wat betrokke is by watersake.

DEUR: ANIKA MARAIS EN JANDRE ROBBERTZE

WAT SÊ JY?

WAT DINK JY OOR DIE SKORSING VAN HELSHOOGTE SE PRIM EN HK-LID VAN EERSTEJAARS?

AUBREY NGODELA (1st year) BA PPE

"I did not hear about it."

TIAAN HOFMEYER 1ste drafting by Aida

"Dit is doelloos."

NICO LOCHNER (5de jaar) MDiv (Teologie)

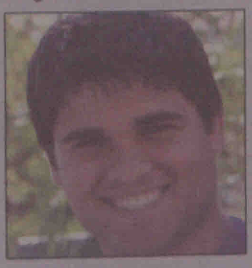
"Ek is nie regtig daaroor ingelig nie."

ALDI PIETERSE (5de jaar) BSc Agric

"Koshuisleiers is veronderstel om universiteitsbeleid en -wense te volg."

HENNO GOUS (9de jaar) PHD Bedryfsingenieurswese

"Dit is 'n netelige kwessie en ek dink dat dit nie kwaadwillig bedoel is nie. Niemand is liewer vir die Helshoogte-eerstejaars as die HK nie."



DANA PRETORIUS (4de jaar) BRek (Hons)

"Ek weet te min van die situasie, maar ek voel dit is *harsh* om sulke aangename ouens se name te beswadder."

US-programme nou ook op Wellington aangebied

Hugenote en US nader

ANIKA MARAIS

Die samewerkingsooreenkoms tussen Hugenote Kollege (HK) op Wellington en die Universiteit Stellenbosch (US) tree vanjaar in werking. Studente aan HK sal voortaan sekere US-programme kan volg, soos programme in Maatskaplike Werk. Afhangende van goedkeuring van die Hoër Onderwys en Opleiding-Band (HET) sal 'n hoër diploma en 'n BA in Gemeenskapsontwikkeling ook by die ooreenkoms ingesluit word.

Prof Jan Botha, Senior Direkteur: Institusionele Navorsing en Beplanning, beklemtoon dat die US nie alle HK-programme akkrediteer nie.

"Die US se Senaat het besluit dat sommige US-programme via HK aangebied mag word. Dit is US-programme en kwalifikasies, nie HK-programme nie – dit wil sê dat die bestaande reeds-geakkrediteerde US-programme voortaan op twee plekke aangebied gaan word."

Die US se oorweging van hierdie samewerkingsprogram is onder meer gemotiveer deur die feit dat HK se ooreenkoms met UNISA in 2008 verstryk het en dat die kollege se voortbestaan sonder 'n nuwe akademiese vennoot in gedrang sou wees.

Verdere motiverings, soos uiteengesit in dokumentasie wat in September 2008 deur die US-Senaat aanvaar is, sluit in dat die US só ook meer gegradueerdes gaan lewer in gebiede met 'n tekort aan vaardighede en dienste, wat in lyn is met die US se Millenniumdoelwitte.

Die vennootskap gaan ook die US se betrokkenheid op Wellington vergroot, spesifiek in die Afrikaanssprekende bruin gemeenskappe van die Boland. Die US het ook die vennootskap aanvaar weens historiese bande tussen HK en die US en as gevolg van die feit dat HK 'n stabiele en gesonde instelling is wat effektief funksioneer.

> **"Ons is veral opgewonde oor die kwaliteit van opleiding wat ons gaan ontvang, want die US is een van die top universiteite op die kontinent"**

Volgens Botha gaan HK-studente nie deelneem aan US-kampusaktiwiteite nie.

"Ons het in die ooreenkoms spesifiek voorsiening gemaak dat hulle kan deelneem as hulle sou wou. HK het egter spesifiek gevra dat hul studente dit nie hoef te doen nie. Die US wou graag gehad het dat hulle dit sal doen, omdat die HK-studente wat US-programme doen volwaardige gesubsidieerde US-studente is, soos studente van Elsenburg en Tygerberg," voeg Botha by.

Mnr W Beukes, voorsitter: HK-Studenteraad, sê dat HK nie "van die begin af haastig is om deel te neem aan JOOL nie. Ons kyk eers die kat uit die boom uit, maar ons sal graag in die toekoms betrokke wil raak".

Ten opsigte van HK-verteenwoordiging op US-studenteliggame is daar nog onduidelikheid.

Volgens Gerhard Wiese, voorsitter: US-Studenteraad, sal daar nog verdere gesprekke moet wees tussen die US en HK rakend verteenwoording van hul studente op US-studenteliggame.

"Aangesien die studente wat aan HK studeer wel onder die Lettere en Sosiale Wetenskappe-fakulteit val, weet ons dat hulle veral op 'n akademiese vlak ingelig moet word oor die moontlikhede wat tot hul beskikking is, sou hulle voel dat die onderrig wat hulle ontvang, nie genoegsaam is nie. Hier sal die Akademiese Belangeraad (ABR) 'n groot rol kan speel."

Beukes beaam dit en beklemtoon dat die HK se verhouding met die US 'n akademiese vennootskap is. "Ek, as SR-lid vir akademie, sal HK op die ABR verteenwoordig. Ons sal nie verteenwoordiging op die SR hê nie," voeg Beukes by.

Beukes toon verder entoesiasme oor die samewerking tussen die US en HK.

"Ons is veral opgewonde oor die kwaliteit van opleiding wat ons gaan ontvang, want die US is een van die top universiteite op die kontinent. Ons is *game* en ons is reg om te groei!"

Wiese voeg by: "Solank die standaard van onderrig steeds hoog gehou word, en daar 'n poging aangewend word om studente in te lig oor wat op Stellenbosch-kampus tot hul beskikking is, is dit 'n goeie vertrekpunt."

Copenhagen: turn of the tide or climate change catastrophe?

DIRK SNYMAN

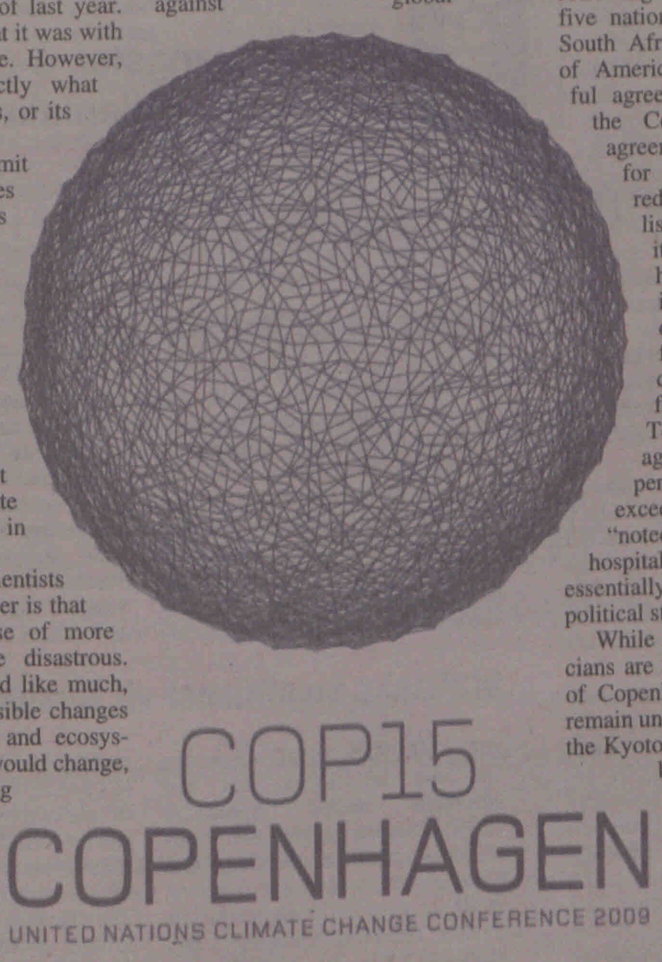
MANY people will have been vaguely aware of Copenhagen's rise to prominence towards the end of last year. Some may even recall that it was with regard to climate change. However, few people know exactly what the aim of the event was, or its outcome.

The Copenhagen summit was held under the auspices of the United Nations Framework Convention on Climate Change. While such a meeting is held annually, this particular conference was of crucial importance. With the Kyoto Protocol's expiry in 2012, the world's leaders needed to adopt a framework for climate change mitigation in Copenhagen.

The consensus of scientists and experts the world over is that any temperature increase of more than 2°C would prove disastrous. While 2°C doesn't sound like much, this would cause irreversible changes to the planet's climate and ecosystems. Weather patterns would change, with some areas becoming drier and hotter, while other will become wetter. This could spell extinction to thousands of species.

Besides the threat to Earth's fauna and flora, the consequences of a temperature increase to humans would also be catastrophic. Already, over 300 000 people die every year due to climate change impacts, with a further 50 million displaced as "climate refugees". The former figure is expected to rise to 500 000 within 20 years. The main culprits are crop failure, desertification, an increase in natural disasters and the spread of diseases such as malaria; all of these can be directly linked to increased global temperatures.

Clearly, Copenhagen was supposed to be a key turning-point in the fight against global warming. However, towards the end of the conference any form of meaningful resolution appeared out of reach. In the final few days it looked as though the talks would collapse in disarray. Richer nations – those most responsible for CO2 emissions – were unwilling to agree to the drastic cuts in carbon output necessary to stabilise atmospheric greenhouse gases. At the same time, the developing world demanded a commitment to action, as they are going to be the hardest hit by climate change.



By the penultimate day, there was no happy ending in sight. However, following all-night negotiations, five nations – Brazil, China, India, South Africa and the United States of America – reached a meaningful agreement on the last day of the Copenhagen summit. This agreement makes provision for countries to set emission reduction targets and the establishment of international monitoring processes. Critically, however, the agreement is not legally binding, it dœs not set a timeframe for emission reductons and contains no benchmark for minimum reductions. To place it in context, the agreement "noted" that temperature increases should not exceed 2°C. The summit also "noted" the excellent catering and hospitality – these two statements essentially have the same legal and political status.

While many delegates and politicians are satisfied with the outcomes of Copenhagen, a number of issues remain unresolved. The stipulations of the Kyoto Protocol – which is legally binding – are due to expire in 2012, with almost no progress having been made towards reaching its targets. With the Copenhagen agreement being both non-binding and not unilaterally recognised, one must wonder whether a political dispensation can be achieved at all.

Snyman is a master's student in conservation ecology. He is actively involved in the SRC subcommittee for Environmental Affairs and co-ordinated the newly implemented RAG Green Cup.

CHRIS LE ROUX MOTORS

Probleme met u motor kar? .
Geen probleem vir ons om dit te herstel teen 'n baie billike prys. Ons doen alle meganiese werk op alle tipe motors. Geen fout te klein of te groot vir ons nie.
Ons spesialiseer ook in BMW motors.

Problems with your motor vehicle? No problem for us to fix it at a very reasonable price. We do all mechanical work on any type of motor vehicle. No fault too big or too small for us.
We also specialize in BMW motor vehicles.

FREE QUOTATIONS!!
- Services guaranteed
- Affordable and reliable
- Over 20 Years of Professional experience
- Qualified workmen
- RMI registered business

CONTACT DETAILS:
Tel: 021 883 3724
Fax: 021 887 9114
Cell: 072 530 6816
chris@chrislerouxmotors.co.za

234 BIRDSTRAAT STELLENBOSCH

MEMBER!! If you do not speak to one of us, Thomas, Chris, Sibbald Chrismari, then you are **not** speaking to CHRIS LE ROUX MOTORS!

350 Maties ondersteun die 350-veldtog teen klimaatsverandering. **Foto: JANDRÉ ROBBERTZE**

Studente trap groen spore

ELNARI POTGIETER

Studente aan die Universiteit Stellenbosch (US) wend verskeie pogings aan om bewustheid te skep rondom omgewingsbewaring, groen sake en herwinning op kampus. Die Studenteraad (SR) en die nuutgestigte studente-organisasie *EcoMaties Sustainability Society* het reeds sedert einde 2009 verskeie projekte aangepak om studente van omgewingsake bewus te maak. Hierdie projekte is uiters aktueel siende dat 7 000 ton afval per dag in die Kaapse Metropool gegenereer word. Vullisgenerering in dieselfde area groei jaarliks met 7%, meer as die huidige ekonomiese groei van 3% per jaar. Na raming kan R300 000 per jaar aan vullisverwydering bespaar word indien herwinning op kampus ondersteun word.

Matthew Haden (SR-lid: Omgewingsake) en sy komitee het onder meer reeds die kompetisie vir die Groenbeker geskep, waarom JOOL-pare kompeteer. JOOL-geleenthede soos Vensters en Vlotte word beoordeel op grond van die hoeveelheid herwinbare materiale wat gebruik word, die bewaringstemas wat aangespreek word sowel as die herwinning van materiale wat gebruik word vir kostuums en bouwerk. Die drie JOOL-pare wat die beste vaar, wen geldpryse wat tel vir die JOOL-Geldbeker.

Ander inisiatiewe sluit in die 350-optog wat op 22 Oktober 2009 plaasgevind het en deur die SR, personeellede van die Departement Bewaringsekologie en EcoMaties georganiseer is. Die *World Wildlife Fund* (WWF) het ook die optog ondersteun. Studente het in groot getalle opgedaag om, ten spyte van eksamendruk, hul stem dik te maak oor die huidige 385 dele per miljoen koolstofdioksied in die atmosfeer weens besoedeling. Wetenskaplikes beskou 350 dele per miljoen in die atmosfeer as die veilige limiet. EcoMaties het ook verlede jaar op Internasionale Kus-Skoonmaak-Dag vullis by die Strand gaan optel.

Die SR het vanjaar in samewerking met die maatskappy Wasteplan 'n herwinningsprojek vir koshuise geloods. Alle koshuise het dromme ontvang waarin herwinbare materiale geplaas moet word. Daarna word hierdie materiale vervoer na Huis Horison, 'n tehuis vir intellektueel gestremde persone op Stellenbosch, waar dit gesorteer gaan word. Haden en sy komitee beoog om hierdie sisteem eindelik regoor kampus te implementeer. Koshuise se bydraes sal bekend gemaak word as herwinning per kapita.

Koshuise is reeds in September 2009 by omgewingsake betrek toe daar 'n geleentheid geskep is waar standaard gloeilampe vir die meer omgewingsvriendelike weergawe omgeruil kon word. MFM het ook die *Red Goes Green*-projek aangepak waar koshuise meegeding het om die meeste glas te herwin.

Projekte in die nabye toekoms sluit in boomplantdae, die uitdeel van herbruikbare inkopiesakke, die *Eskom Energy Challenge*, *Earth Hour*, gespreksforums, karvryedae en sprekersgeleenthede.

Verder fokus die US op die skep van 'n waterslim tuin sowel as die besparing van energie by veral die rekenaargebruikersareas (RGA's) op kampus.

US-studente loop klas tydens KKNK 2010

ANIKA MARAIS

STUDENTE aan die Universiteit Stellenbosch (US) sal nie vanjaar die volle Klein Karoo Nasionale Kunstefees (KKNK) kan bywoon nie. Die US se herfsreses is reeds vanaf 12 tot 23 Maart 2010 terwyl die KKNK vanjaar vanaf 1 tot 8 April op Oudtshoorn plaasvind.

Volgens mnr Mohamed Shaikh, senior direkteur: Kommunikasie en Skakeling, word die US se akademiese jaarprogram in hoofsaak deur akademiese oorwegings bepaal, soos byvoorbeeld die getal klasdae per jaar, die pas van die onderskeie programme se kurrikula in die beskikbare tyd en die getal dae benodig vir eksamens en moderering. "Die universiteit probeer soveel moontlik veranderlikes oorweeg met die oog op die saamstel van die jaarprogram, maar uiteraard gaan daar nie-universitêre geleenthede wees wat nie met universiteitsvakansies gaan ooreenstem nie." Die US se jaarprogram word ook aan die Senaat, die hoogste akademiese besluitnemingsliggaam, vir goedkeuring voorgelê.

Tog het vanjaar se FIFA Sokker-Wêreldbeker wel 'n invloed op die US se jaarprogram. Shaikh meen die US probeer vanjaar 'n bydrae lewer tot die sukses van dié wêreldbeker. "Dit is 'n saak van nasionale belang en daarom gaan die US-koshuise beskikbaar gestel word vir die groot aantal verwagte internasionale besoekers aan die Boland en die Wes-Kaap." Stellenbosch hoop om 'n vername sokkerspan te lok om vir die duur van die toernooi Stellenbosch as basiskamp te gebruik. Die US se huisvesting dus verligting bied vir die behuising van die sokkerspan, ondersteuners en mediakontingent.

Mnr Brett Pyper, uitvoerende hoof: Absa KKNK, beaam dat die FIFA Sokker-Wêreldbeker 'n invloed op jaarbeplanning kon hê. "Die Absa KKNK val gewoonlik met die Paasfees-skoolvakansie, wat in die meeste gevalle met die reses van tersiêre instellings oorvleuel. Vanjaar is natuurlik, weens die sokkerwêreldbeker, nie 'n gewone jaar nie.

Weens die feit dat die KKNK saam met Paasnaweek val, sal studente steeds die geleentheid hê om dié vier dae van die fees by te woon sonder om klas te mis. "Alhoewel dit vir ons jammer is dat Maties die laaste drie dae van die fees weens die akademiese kalender sal moet afstaan, is dit darem 'n goeie geleentheid om meer as die helfte van die fees te kan bywoon sonder om klas te mis," meen Pyper. In die 2010 Matie-dagboek word alreeds geteken dat Sonop en Helshoogte steeds KKNK-toere beplan.

"In ag genome dat die eerste paar dae van die KKNK oor 'n langnaweek val en studente dus wel 'n gedeelte van die fees sou kon bywoon, sal studente wat besluit om klasse te mis ten einde die volle fees te gaan bywoon, natuurlik op eie akademiese risiko doen," maan Shaikh.

Ander universiteite se herfsreses val tog saam met die KKNK, soos byvoorbeeld die Universiteit van Noord-Wes, die Universiteit van Johannesburg, die Universiteit van Pretoria en die Universiteit van die Vrystaat.

Die MATIE

Die Matie is op soek na mense wat belangstel in die volgende poste:

Teksredakteur
Bylaagredakteur
Advertensiebestuurder

As jy belangstel, e-pos redakteur@diematie.sun.ac.za

Sustainability Institute more than 'green'

PIETER BOTHA

AT THE Lynedoch EcoVillage outside Stellenbosch things are done differently. Solar water heaters adorn the roofs of all the buildings, waste is treated on site and the gardens are planted with organic vegetables. Lynedoch is home to the Sustainability Institute (SI) which focuses on learning for sustainable living. In October 2009, thirty students from Stellenbosch University visited the SI. Matthew Haden, SRC member: environmental affairs, organised the trip, with the students travelling by train to Lynedoch.

Eve Annecke, director and co-founder of the SI, gave the students a tour of the institute. "The future is not something that's out there somewhere – it's how we create ourselves today that determines our future," said Annecke during her inspiring talk.

Founded in 1999, the institute integrates environmental integrity with social responsibility through research, academic programmes and practical projects.

The flagship Masters degree in Sustainable Development Planning and Management attracted more than 200 applications this year. It is offered in partnership with Stellenbosch University's School of Public Management and Planning. Research conducted at the SI concerns topics such as sustainable cities and agriculture, leadership development and economic policy. Social development is an integral part of the institute's activities with a primary school and various community projects located at the village.

SUSTAINABILITY INSTITUTE

The buildings at the Lynedoch EcoVillage boast various green features like wind chimneys for cooling and some of the first solar energy producing roof tiles in SA. The village includes 38 mixed-income houses mostly built from adobe (sun-baked clay) bricks. Grey water is processed through a biolytic filtering system before being used for irrigation. The sewage from some houses is processed into methane gas used for cooking and heating.

Interestingly, there are no kerbs or speed humps to be seen in the village. Instead the rather rough gravel roads ensure slow speeds and the children's safety.

The amount of waste is reduced as much as possible and that which is generated is recycled or reused in innovative ways.

"Waste is only waste as long as you call it 'waste'," said Jess Schulschenk, programme coordinator of Sustainable Stellenbosch – a partnership between the SI, Stellenbosch University and the Stellenbosch Municipality which addresses issues like food security, waste and energy.

The students found the tour of the SI both interesting and inspiring. "It's easy to just study and party," said Benita Boegman. "Students should start caring more about such important issues." Gareth Pearson, chairperson of the EcoMaties Sustainability Society, felt that more people should visit the SI and see how simple it really is to live sustainably.

"We will definitely be organising more tours in 2010," said Haden.

INTERKAMPUS

deur Anika Marais

Kovsies nooi Reitz-4 terug

RC MALHERBE en Schalk van der Merwe, twee van die Reitz-4 studente, gaan nie vanjaar hul studies aan die Universiteit van die Vrystaat hervat nadat die rektor, prof Jonathan Jansen, hulle teruggenooi het nie.

Die Reitz-4 het die berugte Reitz-video vervaardig wat die vernedering van vyf swart skoonmakers vertoon. Die *Saturday Star* het op 16 Januarie 2010 berig dat Malherbe en Van der Merwe eers na die finalisering van hul hofsaak sal kan terugkeer. Die Suid-Afrikaanse Menseregte-Kommisie het gesê hulle sal nie Jansen se besluit teëstaan nie, solank Malherbe en Van der Merwe aan die universiteit se vereistes voldoen.

Matrieks kwalifiseer vir tersiêre opleiding

DIE MEERDERHEID matrieks van die Wes-Kaap, wat hul Nasionale Senior Sertifikaat (NSS)-eksamen geslaag het, kwalifiseer vir tersiêre opleiding. Die Cape Argus berig op 8 Januarie 2010 dat slegs 28 kandidate nie vir tersiêre opleiding kwalifiseer nie, alhoewel hulle die NSS-eksamen geslaag het. Tog meen prof Lesley le Grange, vise-dekaan: Navorsing in die Opvoedkunde-departement aan die US, dat bogenoemde kwalifikasie nie verseker dat kandidate by universiteite aanvaar gaan word nie. "Tersiêre instellings het hul eie kriteria en toegangstoetse," sê Le Grange.

Ras steeds vereiste op UK-aansoekvorms

DIE UNIVERSITEIT van Kaapstad vereis steeds dat voornemende studente hul ras op aansoekvorms aandui as breë indikator van benadeelde studente. Volgens dr Max Price, rektor van die UK, is dit nie maklik om inligting te bekom om benadeelde studente te identifiseer nie. Price beklemtoon ook dat navorsing gedoen gaan word om alternatiewe metodes te soek om benadeelde studente te identifiseer.

ONE YEAR ON Firefighters work tirelessly on a farm (Champagne) in the Devon Valley, a stark reminder of the fires that devastated the Jonkershoek valley this time last year. **Photo: JANDRÉ ROBBERTZE**

HK-verkiesing onder verdenking

ANIKA MARAIS

Harmonie se HK-verkiesing het in 2009 ongelukkigheid in dié koshuis veroorsaak. Ná die prim en onder-prim verkies is, is die sewe oorblywende kandidate outomaties as huiskomitee (HK)-lede aangewys – sonder 'n verkiesing.

Volgens me Marianne Coetzee, inwonende hoof: Harmonie, en Gardielle Heine, huidige prim: Harmonie, het Harmonie se stembuskomitee die situasie hanteer. "Harmonie se grondwet maak nie voorsiening vir hierdie soort situasie nie. Nadat deeglike oorweging aan alle moontlike opsies geskenk is, het die stembuskomitee besluit om die sewe kandidate sonder die gebruiklike stemproses te aanvaar. Die voorsitter van die stembuskomitee (die prim) het die besluit aan die huis oorgedra." Volgens Coetzee en Heine is daar geredeneer dat elke kandidaat wel stemme sou kry, aangesien die persone wat die kandidaat genomineer en gesekondeer het, wel stemme in haar guns sou uitbring.

"Almal in die koshuis was 'n bietjie ongelukkig," meen Reinette Weideman, huidige inwoner. Weideman sê verder dat die aangestelde HK-lede uit eie inisiatief 'n petisie opgestel het wat gevra het dat die verkiesing weer oopgestel moes word. "Die HK was ook nie gelukkig met die uitslae nie. Hulle het gevoel hulle het nie krediet nie en dat die koshuis hulle nie daar wil hê nie." Dié petisie is aan mnr Pieter Kloppers, bestuurder: Studentehuisvesting, gegee en daar is besluit om nie die verkiesing te heropen nie.

Coetzee en Heine beaam dat die inwoners eers ongelukkig was met die verloop van die verkiesing, "maar ná 'n gesprek met die prim en Kloppers is die volledige scenario aan die Huis verduidelik en het hulle berus".

Mnr Leslie van Rooi van Studentesake meen dat Harmonie, as koshuis, binne 'n redelike tydperk kon vra vir 'n appèlproses, waartydens die verkiesing van die huidige HK-lede hersien sou kon word. "Harmonie kan selfs op hierdie stadium 'n huisvergadering saamroep en in geheel besluit om te appèlleer. Na my mening is die redelike tydperk reeds verby. Dat daar weer 'n verkiesingsproses op hierdie laat stadium kan wees sal na my mening nie regverdig wees teenoor die huidige HK-lede nie."

Weideman voel ook dat 'n herverkiesing op hierdie laat stadium meer kwaad as goed gaan doen. "Die huidige HK het hard gewerk aan die eerstejaars se verwelkoming. Ons moes eerder direk ná die verkiesing geappèlleer het."

Tog meen Weideman dat die huidige HK se gesag nie ondermyn is nie. "Ek het nog nie ervaar dat die HK se gesag in die koshuis ondermyn word nie, maar die jaar het nog nie regtig begin nie. Persoonlik dink ek hulle doen goeie werk."

Volgens haar is dit belangrik om die grondwet aan te pas sodat "só 'n situasie beter hanteer kan word".

First impressions of a thrilling Stellenbosch welcome

CROSSING BORDERS

Marc Reinke

A QUESTION has crossed my mind several times since I started the exchange student welcoming program and I still don't feel that I have found the answer to it. Would Jan van Riebeeck have approved of the things I have been experiencing during my first days at Stellenbosch University?

It is not that easy to tell, I suppose. Van Riebeeck was a trader. A man devoted to his belief in God and the never-fading Dutch idea that you can make money out of everything. He saw it as necessary to round the Cape of Good Hope and establish a harbour surrounded by fertile land to grow fruit and vegetables. That his successors would go further inland and eventually find a place where one of the most prestigious universities in Africa would arise, he could never have imagined. It is, therefore, almost an anachronistic mind twist to let him judge my experiences so far.

I did not have many preconceptions before leaving for Stellenbosch. Arriving from a cold, windy little place in Western Europe, the only certainty I was given beforehand was that things could only get better temperature-wise. That was only part of the story, I must admit. South Africa in general, and Stellenbosch in particular, are very welcoming venues. Notwithstanding this, one is clearly confronted with the more realistic and negative features of life here. The first impressions are most certainly tremendous. The scenery of the Cape of Good Hope, the Winelands and Cape Town are all breathtaking. Likewise, the Neelsie, Van der Stel sports centre and Springboks seem fun places to hang out. People are also very welcoming and friendly.

University life in the past first week was something very special as well. In the Netherlands, we are used to welcoming our freshmen (first years) in an introductory week. I have always found the diversity of universities and other student-related activities impressive, and in my opinion, the young students in the Netherlands were well-prepared for their time at university. But perhaps there is an example to be taken from Stellenbosch. The past week, known as Maties RAG, has been a great and sometimes overwhelming experience. I'm sure that if I tell people back home that it is common in Stellenbosch to dress in the South African flag, get in a trolley from the local supermarket and try to win a race in the main street of town known as the *Trollies*, they'll just raise their eyebrows and continue daily business. However, having been there, you can tell that this part of the introduction only adds to the experience of student life, something we view as highly important in The Netherlands. I'm still not sure if the Olympic thought *Citius, Altius, Fortius* applies more to this race than the other main thought "Competing is more important than winning", but I guess it does not matter that much. The *Vensters* night on Thursday was an awesome feature of the RAG week as well. Again, the Western European university introductions can be inspired by this, since I, and many fellow international students, have never seen this before.

This is only the beginning of the university year. We are ready to start our academic career here in Stellenbosch and we are wondering if this was just a preamble for the things to come. Someone once said that "there is no impression like the first impression", and if that is true, you have done a pretty good job.

Back to Jan van Riebeeck. I am sure he would not have understood the things listed above, for obvious reasons. He must have been a sober man, wandering the beautiful scenery of the Western Cape without knowing anything about what his successors would find in this region.

– Reinke (24) is a postgraduate student in International Relations. He is from Utrecht University in the Netherlands and has been at SU for two weeks.

The opinions expressed in this column are not necessarily those of this newspaper, its editor, or any member of its staff.

PEPFAR Fellowship Programme APPLY NOW!

The President's Emergency Plan for AIDS Relief (PEPFAR) Fellowship Programme offers an exciting opportunity for masters' level students and graduates to be placed with HIV and AIDS service organizations (PEPFAR Partners) within South Africa.

PROGRAMME OBJECTIVES

To support the expansion of access to comprehensive HIV and AIDS care in South Africa through the advancement of human capacity development.

To promote the application of postgraduate learning in the practical HIV and AIDS service environment.

To provide technical assistance to PEPFAR implementing partners

Salaried positions available through-out South Africa with a focus on scarce skills such as:

* Monitoring and evaluation
* Project management
* HMIS development and support including IT
* Clinical posts related to HIV prevention, ARV treatment and TB patient management
* Psycho-social assessment tool development
* HIV in the workplace programme implementation
* HIV prevention integration and orphans & vulnerable children (OVC) support services.

For more information please contact:

Dr Anna-Marie Radloff
HOD: PEPFAR Fellowship Programme
Tel: +27 12 816 9000 / 9088
Fax: +27 086 567 0289
E-mail: fellowship@foundation.co.za

Or visit our website for your online application:
www.fellowship.foundation.co.za

Funded by: USAID

Coordinated by: FPD

FFP was made possible through support provided by the US Agency for International Development/South Africa under the terms of Award No 674-A-00-04-00025-00025-00.

STELLENBOSCH VIER VENSTERS 'n Paar Matie-eerstejaars betower toeskouers met hul energieke vertonings tydens vanjaar se Vensters. **Foto: JANDRÉ ROBBERTZE**

Vensters betower

DEONI MARAIS

Vensters is nog elke jaar 'n diverse geleentheid. Hierdie vertonings trek mense van regoor die land. Vanaf sewe-uur is die kampus 'n mallemeule van aktiwiteit. Ouers, boeties en oumas kan oral gesien word waar hulle besig is om die eerstejaars se vyftien sekondes van roem waar te neem. Hierdie jaar was daar egter 'n ánder tipe diversiteit betrokke.

Nie net het die oorspronklike tema "Mandelarey" groot ophef veroorsaak nie, maar die nuwe tema, "*Technicolourlegacy*.co.za", het vir 'n wye verskeidenheid interpretasies gesorg.

Heemstede en Hippokrates se H2O-tema het die al-groter-wordende waterkrisis aangespreek en tot die gevolg gekom dat ons die krisis sal kan vermy slegs as ons saamstaan.

"Daar het in die laaste drie dae 'n paar klein probleempies opgeduik," het Surike Viviers, Heemstede se HK-lid: Vensters, gesê, "maar gelukkig kon ons alles oorkom." Die verhoog was ongeveer 70m van die koshuis, wat beteken het dat hulle 'n kragopwekker moes kry om die klank en beligting te laat werk.

Baie koshuise het die "*Technicolour*"-gedeelte van die tema letterlik uitgebeeld, wat baie helder kostuums en kleurvolle verhoë tot gevolg gehad het. Nerina en Helderberg, asook Dagbreek en Huis Francie, het onder meer hierdie tegniek gebruik om hul toeskouers se verbeeldings aan te gryp.

Serruria en Pieke het deur hul krytstorie die gedagte aan 'n reënboognasie tuisgebring. Judy le Roux, Serruria se HK-lid: Vensters, sê dat van die ouens maar gesukkel het om van die danse baas te raak, maar dat sy probeer het om 'n dansie vir almal in te werk.

Sy sê ook dat dit 'n belewenis was om so iets saam met Pieke aan te pak. "Ek was veral bekommerd oor die dansies, omdat ek bang was die ouens daag een dag op en dan nie weer nie, maar hulle het my regtig verkeerd bewys. In plaas daarvan dat party nie opgedaag het nie, het daar net elke dag meer en meer ouens bygekom. Ons het op die ou end maar nie eers probeer om vir hulle kostuums te maak nie."

Eendrag en Harmonie het almal verbaas met hul ongelooflike agterdoek en kostuums. Volgens Inari Prinsloo en Stephané Pretorius, onderskeidelik HK-lid: Vensters en Onderprimaria van Harmonie, is die geheim tot 'n suksesvolle Vensters en Jool in die geheel, delegasie. "Jy moenie probeer om alles self te doen nie," het Prinsloo gesê.

Hierdie jaar het die universiteit baie meer aktiwiteite vir die eerstejaars aangebied, met die gevolg dat baie van die koshuisverpligtinge agterweë gebly het.

Koshuise het oor die algemeen gesukkel om genoeg oefeninge vir Vensters ingepas te kry en huiskomiteelede moes soms self inspring om alles betyds te laat gebeur.

Die onderskeie koshuise het egter saamgespan om 'n aand van onvergeetlike vermaak 'n sukses te maak.

Trolley race madness

KIRSTEN HELM

IN THE age-old tradition of Trollies, first years took to the streets in their quest for JOOL domination. With speed demons and maniac racers,

Taking place on Tuesday 19 January, Trollies was a not-to-be missed event. Hungry for a taste of victory, participants proved that speed and creativity are a winning combination. Victoria street buzzed with an atmosphere of excitement and enthusiasm.

Shopping Trollies were handcrafted into mean machines and interesting designs. Hours of preparation were necessary for the making of these racing trollies. Some designs were patriotic: Majuba crafted a speeding trolly in the shape of a dove.

Other competitors seemed to be committed to social consciousness and brought a new meaning to "mean, green machines". Vesta and Lydia created eco-friendly designs.

"Our trolley was built out of recyclable materials," says Stephan Kruger, a Vesta HK member.

Providing the usual entertainment in the form of action movie crash and burn scenes, Trollies did not disappoint.

Crowds roared in encouragement, appreciating creative works of art and the cheap thrill of watching someone fall.

First years dressed in materials ranging from spandex to black bags showcased their HK's creativity. Our former president mr Nelson Mandela, superheroes, batwoman and even our very own Charlize Theron made their trolley debut.

Awards were won in this obstacle course on not only speed and agility but also appearance and team spirit. The ladies of Silene came out on top followed by Erica and Minerva in second and third place.

In the men's race Kolonieshof were the champions, followed by Academia in second place and Simonsberg in third place.

MARY HAD A LITTLE LAMB, A TROLLEY WHITE AS SNOW The first years showcased their trolley-racing abilities at the annual RAG trolley races sponsored by Checkers. **Photo: JOHANN SWART**

Beauty & Body Care

Student Discount

- Waxing
- Lash & Brow Tinting
- Facials
- Manicure & Pedicures
- Massages
- Gift Vouchers
- Environ, Nimue & Guinot

021 883-9508
Madelein Human
5 Drostdy Street
Stellenbosch
(Opposite Moederkerk)

Crew needed @ MTB Event

5-7 March

Also crew one needed per month @ Trail Centre

Email CV to: team@dirtopia.co.za

Drie volwaardige Matie-tradisies

ARNÉ GREYLING

JOU STUDENTEJARE is die beste tyd van jou lewe, so geniet dit. Hierdie sinnetjie is die afgelope week deur 'n menigte eerstejaarstudente gehoor.

Net omdat jy geregistreer het en met 'n blink studentekaart en lekker hardeband dagboek onder die arm by die Neelsie uitgestap het, beteken dit egter nog nie dat jy 'n volwaardige Matie is nie.

Soos die mites vertel, is daar drie dinge wat eers moet gebeur...

Jy het al heel waarskynlik van die romantiese wandelinge en soene in die Laan gehoor. Hiermee stel ek dus die eerste tradisie aan julle voor. Die veelbesproke soen in die Laan. Om seker te maak dat elke student 'n gelyke kans het met die volbring van hierdie tradisie, reël die Studenteraad die jaarlikse Soen-in-die-Laan. Hier kry ieder en elk die geleentheid om hul geliefde, of 'n gewillige, 'n kus te gee in die mees romantiese straat op die dorp.

Die tweede tradisie is die veelbesproke akker wat op jou kop moet val. Ongelukkig kan die Studenteraad nie hiedie tradisie moontlik maak nie. So beplan jou roetes tussen klasse só dat jy 'n wandeling onderdeur die akkerbome gewaarborg word. Indien geluk nie aan jou kant is nie, kan jy altyd 'n gewillige vriend vra om sy teikenskiet-vermoëns op jou te oefen.

Om 'n vak te sleep, is die derde tradisie. Dit is ook die maklikste een wat die minste inspanning sal verg. Dit mag ook dalk ńet die tradisie wees wat vir die meeste eerstejaar-ouers grys hare veroorsaak. Ek is seker ek hoef nie wenke te gee oor hoe om hierdie tradisie 'n sukses te maak nie. Ek kan egter voorspel dat die vak wat jy gaan sleep heel moontlik daardie vak gaan wees wat op 'n Donderdagoggend in die agtuur-tydgleuf op jou rooster verskyn.

Hierdie is egter net die amptelike tradisies wat aan studente voorgehou word. Daar bestaan heelwat ander nie-amptelike tradisies ook, soos om 'n garage-*pie* te eet ná 'n aandjie uit, of om 'n middernagtelike besoek aan McDonalds af te lê ná jy die aand by Springboks geëindig het.

Maar, wie weet, dalk ontstaan daar 'n nuwe tradisie tydens jou studiejare as 'n Matie.

2010 Technicolourlegacy.co.za RAG rage

1

2

6

7

8

3

5

4

Outwit, outplay and outlast life in residence the Maties way

Your survival kit for res life

ELONA NEL

So, you got accepted into the res that you wanted and you even bought all the accessories for your new room. You are mighty excited about living in residence, away from home, doing your own thing. Right?

You finally meet your new roommate, who will be living 5cm away from you for the rest of the year. You see your "humungous" closet into which only half your clothes will fit. You discover your ensuite bathroom about 1km from your room down the hall and you wonder how 30 girls could ever share three showers.

This is when reality strikes. It is after all the flowers have been folded and the dances have been mastered (well, sort off); after you went out for the first time after *vlotte* and only realised the next morning you have a sunglasses tan from *skutting blik* the entire day.

Now you realise you have someone strange sleeping almost right next to you, who maybe parties all night and sleeps all day. Or maybe that person wants peace and quiet while you just want to go crazy and have fun. You wait for more than ten minutes for a bathroom and more than half an hour for a shower, only to have your HK member jump in front of you. This is when the *kospakkies* assume a routine and Kagiso or Fedix becomes mundane.

You start asking yourself how you will survive. The answer? Quite simple. Befriend your roommate: they will more than likely surprise you. And if not, you will have to learn how to deal.

Do your own thing while considering the needs of your cave-mate and settle on a mutual understanding. The best way to handle these situations is to be honest with each other. Set straight rules and be considerate.

Learn not to hate the washing conditions; this too shall pass. You will quickly get used to it. If, however, you struggle to adapt to the washing routine, there are plenty of laundromats across Stellenbosch, each and every one friendly and willing to give you a student discount. Another handy tip is to remember to wear *flip-flops* when showering. Don't leave any of your products in the bathroom, unless you don't mind sharing. Rather keep it in a holder in your room so you can carry it back and forth with ease.

If you don't like waiting in a queue in your towel, try and figure out what times are rush shower-hours and try to find another time that also suits you. As the year progresses, you are, however, guaranteed to become more than comfortable with strolling around in your towel, feeling totally at home.

And the food? Well, it's cheap and without fuss. Do remember that before you try to cook a gourmet meal in the 15 liter communal microwave.

Having lunch or supper in the *eetsaal* also lets you bond with your fellow residence students and keeps you up to date on the campus gossip. Keeping this in mind, remember that you always need to book your food in advance. Sometimes it proves to be a bit of a hassle and the food might not be of your preference.

The Neelsie, however, provides another no-fuss option, with something that caters for every preference. Although it is closer to your classes, the queues in the Neelsie might sometimes take up more of your time than actually walking back to your faithful habitat.

But who knows, you might just meet Mr or Miss right or perhaps your fellow starving student is soon to be a new-found friend. So, with all things considered, embrace your freedom and have as much fun as you can.

Foto's bo-aan bladsy:
1. Vlotte – Jandré Robbertze
2. Trollies – PC Benade
3. Trollies – Johann Swart
4. Vensters – Johann Swart
5. Vensters – Jandré Robbertze
6. Vensters – PC Benade
7. Vensters – Johann Swart
8. Vensters – Jandré Robbertze

The Brazen Head
Stellenbosch

Upcoming Events

12 February - Live Music
Cover Up - the duo that brings you great sing-a-longs!
27 February - Beach Party, Live Music
Sop Nat Kinders - don't dare to miss them

12 March - The Beginning of St. Paddy's. Live Music
World @ South - with a violin and guitar you'll think you're in Ireland
17 March - St. Paddy's, Live Music: World @ South

9 April - Hats Party. Live Music: Cover Up
23 April - Live Music: Cover Up
8 May - Movie Party. Live Music: Sop Nat Kinders
22 May - Live Music: Cover Up

Live Music every Sunday - Francios

Daily Specials at the Bar
Monday: Lucky Draw—win a bottle of Whiskey/Tequila
Tuesday 20:00-Close: Doubles Night
Wednesday 17:00-18:00: Happy Hour (Local Beers)
Thursday 18:00-20:00 Cider Special
Saturday All day: 2xDouble Richelieu & Coke R39
Sunday All day: R7 Shooter & 20% off on Cocktails

Open from 11:00 till 02:00
Tel: 021 882 9672
Fax: 086 666 9672

THE BRAZEN HEAD
Authentic Irish Restaurant & Pub

62 Andringa Street (adjacent to Eikestad Mall parking area)
stellenbosch@brazenhead.co.za

Feesvieringe en eerstejaars sorg daarvoor dat honderde mense in die straat baljaar

Maties maak 2010 'n *multicolourlegacy*

ALLES VERLOOP VLOT Die Stellenbosse studente vaar die strate in tydens die jaarlikse Vlottefees en vermaak die toeskouers met talle papierblommetjies. **Fotos: JANDRÉ ROBBERTZE EN DEONI MARAIS**

DEONI MARAIS

Dit is September 2009 en vlottebeplanning het sopas begin. Die komitee droom groot en probeer aan maniere dink om die praktiese en sprokieboek-idees bymekaar te bring.

Vyf maande later en daar staan die massiewe werklikheid wat eens net 'n gedagte was.

Ná nagte se gewoel en amper geen slaap, het die vlot uiteindelik klaargekom. Hier en daar is daar 'n paar oop kolle wat almal laat bid dat die beoordelaars se aandag op daardie oomblik deur iets afgetrek sal word, maar hy's klaar, en dis al wat tel.

Só voel die meeste HK-lede wat die vlotte-portefeulje het. Al die sweet en trane is natuurlik nie verniet nie en op die ou end gaan dit daaroor om geld in te samel ten bate van MGD en daardeur minder-bevoorregte gemeenskappe te help.

Hierdie jaar het Eendrag en Harmonie die vlotte-parade met 'n groot lawaai afgeskop. Hul geesdriftige (halfkaal) eerstejaars en kleurvolle legkaart-vlot het die toeskouers se harte sommer dadelik oopgemaak en gesorg dat hul blikkies vinnig volgeraak het.

Nemesia en Huis Visser het gewys hoe baie hulle het om te gee met die Smarties-vlot waarmee hulle vorendag gekom het.

Die Super Mario-tema van Dagbreek en Huis Francie was, met vretende blomme en al, ook 'n groot treffer.

Iets wat jou aan "die goeie ou dae" herinner sal altyd 'n groot deel van die beursies leegmaak.

Bob the Builder was ook een van die sterre wat by Vlotte te sien was. Nodeloos om te sê het die jonger kinders baie hiermee geassosieer en dit terdeë geniet.

Heemstede en Hippokrates het hul [H2O]10-tema van Vensters 'n bietjie verder gevat en met 'n *Ice Age: The Meltdown*-vlot geëindig. Hul unieke vlot, wat omtrent net uit toiletpapier bestaan het, is ook iets wat al min vantevore gesien is. Die besondere kleure wat op die vlot gebruik is, is met spuitverf gedoen.

'n Vlot wat baie aandag getrek het was Nerina en Helderberg se songed skepping. Die vlieënde perd op die agterkant het ook mooi aangesluit by hul klere (vlerkies en Griekse drapeersels).

Die Militêre Akademie het 'n interessante en nuwe manier van vlotbouten toongestel toe hulle met hul papiermaché-karakters in die straat afmars.

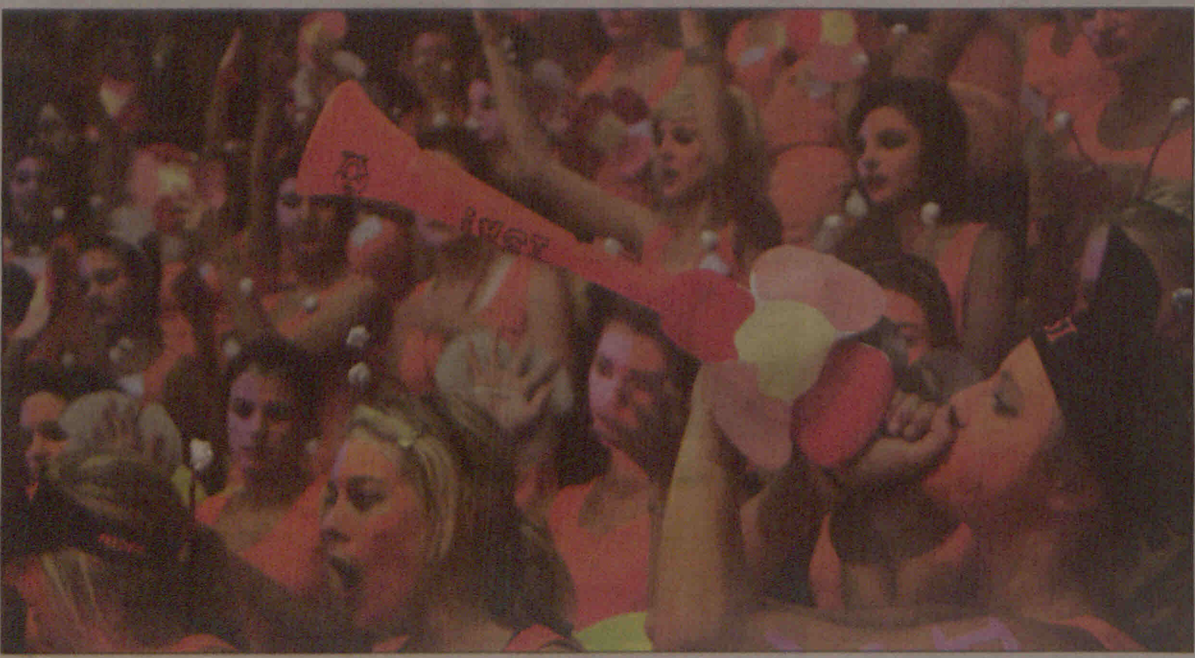
Die vlotte was egter nie al wat Saterdag te sien was nie en om dit af te wissel, was daar tussendeur Kaapse Klopse, trompoppies, Maties wat dans (om die *Maties Dance Society* te bemark), die US se eerste sokkerspan en 'n brandweerwa.

Min mense besef hoeveel werk daar in 'n vlot ingaan. As jy nie sélf al een gebou het of help blommetjies vou het nie, sal jy nooit waardeer waartoe Stellenbosch se koshuise en PSO's alles in staat is nie.

Nie net moet daar ongeveer meer as 'n miljoen blommetjies gevou word nie, maar die papier moet in 'n miljoen blokkies geknip word en die miljoen blommetjies moet natuurlik op die regte plekke in die ogiesdraad gedruk word.

As dít klaar is, moet die bewegende dele uitgesorteer en die musiek opgestel word.

Dít alles net om 'n uur lank in die dorp rond te ry en dan weer met groot verligting by die verskeie koshuise afgebreek te word.



MATIE-VROUEKOSHUISE WYS SPIERE Tydens die eerstejaar-bondelsport het vroue van onderskeie koshuise gewedywer om die titel te verower. **Foto: JOHANN SWART**

Bondelsport hierdie jaar binnenshuis

ELRI NIEUWENHUIS

BONDELSPORT is hierdie jaar weer oudergewoonte aangebied deur die studenteraad in samewerking met SUSPI as deel van die JOOL-aktiwiteite. Elke jaar is hierdie 'n geleentheid vir die vrouekoshuise en privaatwyke om saam boeresport te geniet.

Daar was hierdie jaar 19 vrouekoshuise en -privaatwyke wat elk 'n span eerstejaars ingeskryf het. Daar was tien aktiwiteite waaraan hierdie spanne dan op 'n roterende basis moes deelneem om die meeste punte te behaal.

Van hierdie aktiwiteite sluit in driebeen-resies, kruiwa-resies en die tradisionele eier-op-'n-lepel-resies. In hierdie geval is die eier egter met 'n ui vervang uit respek vir die DF Malansaal se vloer.

Dit was egter die eerste jaar wat hierdie geleentheid binnenshuis aangebied is; dit het vorige jare op die grasperke rondom Coetzenburg plaasgevind.

Die studenteraad se sportbestuurder en organiseerder van die geleentheid, Maryke Pauw, het gesê dat hierdie verandering aangebring is sodat die toeskouers van elke koshuis hul span se vordering kon dophou. "Omdat die spanne roteer en op verskillende plekke van die baan deelneem, kan die koshuislede nou vanuit die hoër sitplekke rondom die baan sien waar hul span beweeg."

Dit is ook algemene kennis dat deelname aan die sport(s) by hierdie geleentheid eintlik slegs 'n bysaak is. As deel van die eerstejaars se JOOL-aktiwiteite, weerspieël bondelsport die gees en adrenalien wat met die hele JOOL-tydperk gepaardgaan.

Die nuwe perseel het uiteraard ook gehelp om die gees selfs nog meer tasbaar te maak terwyl die koshuise en privaatwyke meeding om die gesogte geesbeker.

Die toeskouers, dit wil sê die koshuislede wat nie deel vorm van die boeresport-span nie, is beoordeel volgens voorkoms, konsekwentheid, kreatiwiteit en gees.

Behalwe vir die enkele kere toe die seremoniemeester 'n woord of twee wou inkry, was daar feitlik nooit enige stilte in die saal nie. Tog kan daar net een wenner wees en die vroue van Minerva is beloon met die geesbeker. Heemstede en Nerina het onderskeidelik die tweede en derde posisie beklee.

Die spanlede se harde werk is egter nie vergeet nie. Heemstede het gewen, en die privaatwyke het ook kop uit gesteek met Equité in tweede en Aurora in derde plek.

TOT SIENS, BEKENDE DAE Eerstejaars neem 'n hartverskeurende afskeid van hul sorgelose skooldae. **Foto: JANDRÉ ROBBERTZE**

Realiteit buite die huis

ELONA NEL

DIE VAKANSIE is finaal verby en die luilekker somersdae van son, see en sand het met die laaste brander weggespoel.

Alhoewel die ongenaakbare hitte van Stellenbosch die vooruitsig van 'n nuwe jaar op jou brand, is die opwinding van JOOL 'n welkome afleiding van die realiteite wat voorlê.

Dit is weer tyd vir klasloop, take doen, slegte kos (veral ná 'n ellelange vakansie van tuisgemaakte koningskos) en die immer gevreesde predikaattoetse en eksamens. Dalk is dit jou eerste jaar in hierdie geweste en lê die onsekere toekoms en onbekende gesigte en sisteme soos Kilimanjaro voor jou. Nietemin het die tyd aangebreek vir 'n jaar waarin baie uitdagings jou in die gesig staar en die gemak en sorgeloosheid van die huis agtergelaat moet word.

Vir 'n nuweling wat dalk nie eers 'n siel in die Eikestad ken nie, kan hierdie 'n taamlik intimiderende en dalk selfs droewige vooruitsig wees. Moet egter nie dat die skok van realiteit en gevoel van eensaamheid en verlange jou oorval nie, want hier is 'n paar wenke om dié sombere gevoelens die deur te wys.

Indien jy terug is vir nog 'n jaar van studies, behoort die aanpassing nie te dramaties te wees nie, alhoewel jy steeds droom van *cocktails* en *beach bats*. Dink terug aan jou vorige jaar(e) en onthou wat vir jou lekker was.

Gaan uit saam met vriende wat jy lanklaas gesien het en besoek plekke wat jy nog altyd wou. Maak 'n punt daarvan om nuwe mense te ontmoet. Dit is immers steeds somer en herleef 'n bietjie van jou vakansie op Bikini Beach op jou afdag terwyl die ander moet klasloop.

As hierdie egter jou eerste jaar is, kan die drastiese verandering, nuwe mense en oorvloed werk dalk jou moed in jou skoene laat sak. Daar is egter geen rede hiervoor nie; Stellenbosch en sy omliggende omgewing is seker een van die mooiste gebiede in die land wat die meeste en grootste verskeidenheid aktiwiteite bied. Sluit aan by verenigings wat jou interesseer en só sal jy ook nuwe vriende maak wat jou stokperdjies deel.

Vir koshuisgangers is daar mentors, HK-lede en mede-eerstejaars vir ondersteuning en hulp in hierdie onbekende tyd wat voorlê.

Indien jy egter in 'n woonstel bly en dit moeilik vind om aan te pas, kan jy altyd meer betrokke raak by jou klasmaats of jou privaatwyk se studente, of selfs die SSVO (Sentrum vir Studente-Voorligting en -Ontwikkeling) by 021 808 4124 kontak.

Jy kan met hulle gesels oor enige iets, van vakkeuses en akademiese hulp tot vriende en meer. Die lewe ver van die huis af is 'n uitdaging en aanpassing, maar jy is nie alleen nie. Gryp die kans, leer mense ken, en voor jy weet is Matieland jou nuwe tuiste.

ALLE GOEIE DINGE KOM TOT 'N EINDE Die vakansie is verby, en ure van swoeg en swot lê weereens voor, maar dit beteken nie dat alle vakansiepret tot 'n einde kom nie. **Foto: JULIA WAHREN**

Skep jou eie blaaskans ná die vakansie

'n Weeklikse vakansie

ARNÉ GREYLING

Die vakansie is amptelik verby. Wat 'n ontstellende gedagte. Alhoewel die meeste van ons voltydse studente is, kan daar steeds 'n tydjie afgeknyp word. Daar is iets vir almal hier op Stellenbosch. As die buitelug jou ding is of yskoue riviere en asemrowende mini-watervalle jou aanstaan, is die Jonkershoek Natuurreservaat 'n besoek werd.

Hierdie reservaat is nie eers tien minute se ry van kampus af nie en ingangskostes beloop R25 per persoon. Wanneer jy binne is, is dit so 1km se stap tot by die eerste waterval waar jy lekker in die water kan plas en 'n piekniek kan geniet. Die tweede waterval is net 'n klein entjie verder. Die roete daarheen is nie so maklik soos dié na die eerste waterval nie, maar dit is sonder twyfel die moeite werd.

Nog 'n park wat die moeite werd is om te besoek, is die Jan Marais-Park bo in Victoriastraat. Hier is toegang gratis en daar is maklike staproetes uitgelê. Te midde van die natuurskoon in hierdie park is daar heelparty verrassings versteek.

Nog 'n opsie wat kan help met die traumatiese en skielike oorgangsfase tussen vakansie hou en klasdraf is om op 'n Saterdag-uitstappie strand toe te gaan. Kry 'n groep vriende bymekaar en geniet die dag. Dáár kan jy tydelik van klasdraf en studies vergeet terwyl jy die son, see en sand geniet. Terwyl jy in daardie area is kan jy sommer 'n draai maak by die boekwinkel in Gordonsbaai – 'n ou huis wat van vloer tot plafon met tweedehandse en nuwe boeke gestapel is. Dié spesifieke boekwinkel is in Kusweg gesitueer en is menige boekliefhebber se idee van die hemel.

'n Lekker wynproesessie saam met goeie vriende is ook 'n wonderlike idee. Daar is oneindig baie wynplase in en om Stellenbosch wat wynproe aanbied en verbasend genoeg is van hulle selfs bekostigbaar vir studente.

REËNBOOGNASIE BRING INSPIRASIE Tydens Jool 2010 het Stellenbosch se gemengde koshuis, Goldfields en Tygerberg koshuise, Osler, Meerhoff en Huis Kerkenberg, saam gestaan om 'n verskil in die lewens van die leerders van die Babin Skool (Stellenbosch Early Education Development Trust) aan te bring. Ten bate van hierdie projek is menigte ure spandeer aan die betekenisvolle muurskilderye wat teen die Bp -petrolstasie se mure pronk. **Foto: VERSKAF**

The Vampire Diaries

JOEY VOLSCHENK

LOVE sucks, or at least it does for 17 year-old Elena Gilbert (Nina Dobrev). Life as a Gilbert has its own tragedy: after Elena and Jeremy Gilbert (Steven R McQueen) lose both their parents in a tragic car accident, they are forced to try and cope with their grief while moving on with their lives.

Elena, once a star student, beautiful and popular, now struggles to find herself in a world riddled with sadness and loss.

But in the small town of Mystic Falls, Virginia, Elena is soon to enter a dark world and to be torn between love and danger.

The new school year begins with the arrival of the tall, dark and hadsome Stefan Salvatore (Paul Wesley). Fascinated by the mystery surrounding Stefan, Elena finds herself strangely drawn to him. But all is not what it seems. Beneath the pale beauty and enticing stares, lies a secret so dark it could mean the end of life – Elena's life.

She has no way of knowing that Stefan is actually a very old vampire struggling to live among humans. The tale takes a twist as we learn that it is not only humankind that Stefan has to protect his identity from.

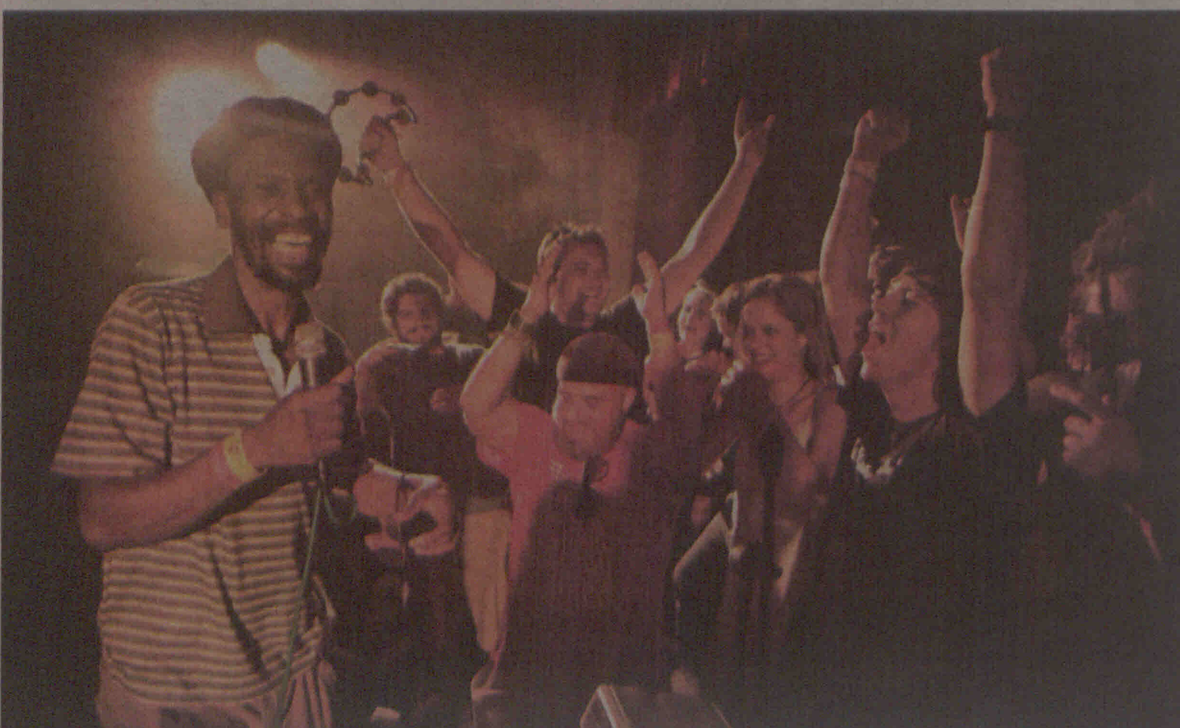
Instead the battle of good versus evil becomes a sibling rivalry, when equally attractive Damon Salvatore (Ian Somerhalder), Stefan's brother, makes his appearance. Damon soon proves to be the embodiment of the tales vampire legends were made of.

Torn between her love for Stefan and her fear of Damon, Elena finds herself in grave danger. The two brothers are at war for not only her soul, but for the souls of her friends and the residents of Mystic Falls.

move to the music
mfm 92.6

TOP 10

1. ONE LOVE – DAVID GUETTA ft. ESTELLE
2. PARTY IN THE USA – MILEY CYRUS
3. FIREFLIES – OWL CITY
4. EMPIRE STATE OF MIND – JAY-Z ft. ALICIA KEYS
5. LEFT MY HEART IN TOKYO – MINI VIA
6. TIK TOK – KESHA
7. LIVE LIKE WE'RE DYING – KRIS ALLEN
8. VIDEO PHONE – BEYONCE
9. BABY BY ME – 50CENT ft. NE-YO
10. MEDICATE – AFI



GOLFSLAG Die *band* Tidal Waves was besonder gewild onder die gehoor by die Vierde Avontoer wat hierdie Desembervakansie plaasgevind het. Hier vermaak Jacob "Zakes" Wulana – dié groep se hoofsanger, kitaar- en bekfluitjiespeler – die Avontoerlustiges. **Foto: MARK REITZ**

Vierde Avontoer laat die "kopskud-kinders" lekker dans

Nóg 'n suksesvolle vaart

JEAN JORDAAN

Die legende van die seerowers – oftewel Avontoer-aanhangers – het in 2005 die lig gesien toe Zinkplaat en Die Helde besluit het om teen die Weskus te toer. Vier jaar later het die vierde MK Avontoer op 26 Desember weer die skip se seile gespan.

Tien *bands*, twee busse en 'n klomp seerowers om die ekstra sitplekke te vul... Tente, wyn, *bondfires* en baie gees was aan die orde van die dag.

Die eerste stop was Stilbaai, vir die Groot Gees Rock-Fees, waar die tien Avontoer-*bands gegig* het. Die manne van Vanfokkingtasties het hulle by hul aangesluit om die *line-up* te verbreed.

Dit was reeds by die eerste *gig* waar sekere *bands* die gehoor beïndruk het, veral met die manier waarop hulle met die gehoor *ge-interact* het.

Teleurstelling het na die aand se kant toe die atmosfeer gevul toe Fokofpolisiekar en aKing, as gevolg van 'n reënbui wat uitgesak het, nie hul *set* kon speel nie. Die reën het die stof van almal se lywe afgespoel terwyl *fans* die venue verlaat het op soek na ander weivelde.

Op die Avontoer was daar *bands* wat baie indrukwekkend was, asook ou gunstelinge wat, soos gewoonlik, die standaard van Suid-Afrikaanse musiek na nuwe hoogtes verhef het.

Die Tuindwergies was een van hierdie *bands*. Hulle het gewys dat hulle met goeie musiek en 'n *kick-ass performance* nog diep spore in die industrie gaan trap.

Die Dwergies het ook hul Avontoer-ervaring beskryf as die "lekkerste toer-ervaringe ooit." Tidal Waves was een van die *bands* wat konstant 'n groot *crowd* getrek het.

Dit is veral die diverse genres van die *bands* wat altyd van die Avontoer 'n sukses maak. *Collabs* (of dan nou samewerkings tussen musiekante) het ook oral op die toer plaasgevind. Die MC van die Avontoer, Dawie Bornman, het selfs gewys wat in hom steek wanneer hy 'n kitaar vashou.

Hy beskryf dit as 'n "voorreg" om te kon optree saam met *bands* soos Tidal Waves, Straatligkinders, eF-eL, City Bowl Mizers en Zinkplaat vir die "ontelbare hoeveelheid seerowers wat elke keer 'Net nog een keer' wou saamsing!".

'n Ander *collab*, wat by die Mosselbaai-been plaasgevind het, was toe Simeon Kriel, die hoofsanger van Alleen Na Desember, die *vocals* oorgeneem het by Bouwer Bosch en "Die Beskermer" 'n nuwe baadjie aangetrek het.

Straatligkinders se *performance* op Stilbaai was egter baie teleurstellend, maar Simeon het met 'n rou, nuwe klank hul *stage performance* na 'n ander vlak gevat.

Agter die skerms sê Beer Adriaanse van Zinkplaat dat waar hulle voorheen net so dan en wan 'n kampvuurtjie aan die gang sou kry, daar op hierdie toer elke aand 'n reusevuur was, en ten minste 50 seerowers wat daarrondom partytjie en musiekmaak.

"Daar was lanklaas so baie samesyn in so 'n kort tydjie. Die toergeselskap was soos 'n klomp besetenes wat net omgegee het oor die musiek en die partytjie en om mekaar te ondersteun," sê Beer.

Ek weet verseker dat ek aan die einde van 2010 myself gaan vestig in die geselskap van die Vyfde Avontoer en baie seerowers.

In die woorde van Dawie Bornman: "Hierdie was my derde Avontoer, en om die waarheid te sê, die lekkerste een nog."

"Kopskud-kinders" het oudergewoonte gekom "net om die geraas in te asem" en die vertonings te kom ondersteun. Al was dit net om te kom "Lekker, lekker dans" of te kom inskakel op die Avontoer se "Frekwensie".

The Fourth Cape Town International Summer Music Festival kicks off tomorrow night at 20:00. The price of tickets ranges from R120 to R165.

The festival venues include the Cape Town City Hall, Baxter Concert Hall and the Artscape Theatre. The festival runs until Thursday 18 February.

Zinkplaat is môre-aand om 20:00 in Bohemia te sien.

Fiction in Long Street, Cape Town, will be playing host to top UK drum 'n bass producer **Drumsound** tomorrow night. Doors open at 21:00.

Chris Chameleon speel môreaand by Die Boer in Durbanville. Kaartjies kos R120.

The alternative folk pop band **Dear Reader** will be playing at Klein Libertas on Friday 29 January. The gig starts at 19:00 and tickets cost R40.

Die Amerikaanse klarinetspeler **Lone Madsen** is die Konservatorium se eerste groot attraksie van die jaar. Hierdie internasionaal-bekroonde sensasie is Saterdag 30 Januarie om 20:00 in die Endlersaal te sien. Kaartjies beloop R75 en R95.

The seventh annual **Metal 4 Africa** extravaganza is on at Klein Libertas on Saturday 30 January. The noise starts at 16:00. Tickets cost R70. The line-up is:
17:00 – Ministry Of Lost Souls
17:45 – Regicide
18:30 – Infanteria
19:15 – Dark Heritage
20:00 – Terminatryx
20:45 – A Walk With The Wicked
21:45 – Azrail
22:45 – Empery
23:30 – Revenge By Dawn

Jack Parow en DearClient gaan Dinsdag 2 Februarie groot geraas maak in Aandklas. Die *gig* begin 21:00 en kaartjies kos R30.

Rock 'n rollers **Thieve** will be playing at Bohemia on Thursday 4 February. The band starts kicking out the jams at 21:00.

Third World Spectator speel Saterdag 6 Februarie om 20:00 by Aandklas.

The **Up the Creek** Music Festival will be going down on an idyllic campsite next to the Breede River in Swellendam. The festival features over 30 live music and comedy acts and runs from Thursday 4 February until Sunday 7 February.

The price for the full weekend plus Thursday is R500 while the price for the weekend alone is R400. The prices for Saturday and Sunday are R325 (pre-event) and R375 (at the gate). The price for Sunday alone is R150. The line-up is:

4 February
20:00 – The Black Cat Bones
21:00 – Dave Ferguson
22:00 – No One's Arc
23:00 – Akkedis

5 February
19:00 – The Pretty Blue Guns
20:00 – Ryno Velvet
21:00 – The Gods
22:00 – The Plastics
23:00 – Bed On Bricks
24:00 – Dan Patlansky

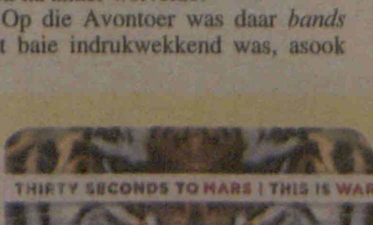
6 February
16:00 – Piet Botha and Friends
17:00 – No One's Arc
18:00 – Corne and Twakkie with Dave F
19:00 – Ashtray Electric
20:00 – The Dirty Skirts
21:00 – The Black Cat Bones
22:00 – Taxi Violence
23:00 – AC/DC Tribute Show
24:00 – The Rudimentals

7 February
09:00 – Corné & Twakkie
10:00 – Boulevard Blues Band
11:00 – Flat Stanley
12:00 – Hot Water
13:00 – Andra

Vrydag 5 Februarie speel **Autumn of August, Die Einstes, Die NP Projek, Die Seisoen na Somer en The Undefind** in Hidden Cellar. Die tjoons begin om 20:00 en kaartjies beloop R30.

The *Dada South?* exhibition is on show at the Iziko South African National Gallery. The exhibition showcases a selection of original works from the Dadaist Movement of the early twentieth century as well as Dada-inspired works created by South African artists during the Struggle. *Dada South?* runs until 28 February.

William Shakespeare se *Antony and Cleopatra* is tot die einde van Februarie op die planke by die Maynardville-opelugteater.



Thirty Seconds to Mars – This Is War

WE'VE been starting to wonder whether we would see another album from this band. Braving the music industry, the band released their self-titled debut album in 2002.

Within months, they proved that their claim to fame was not just Jared Leto, but rather the combination of electronic rock, haunting melodies and mesmerising vocals.

In 2005, they raised the bar again with the release of their second album entitled *A Beautiful Lie*.

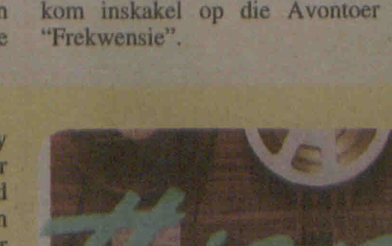
Now five years later, Thirty Second to Mars return to seduce their listeners with pulsating beats and lyrics depicting the battle between angels and demons, heaven and their own personal hell.

The release of their first single, "Kings and Queens", sent airwaves buzzing.

Collaborating with the likes of Kanye West on the track "Hurricane", they proved that the boundaries between genres could be crossed, making for an unusual and brilliant sound.

Further tracks such as "Vox Populi" share uplifting beats, combined with the harmonious vocals. Yet again, Mars have proven that they can create a sound both memorable and otherwordly.

– Joey Volschenk



Thieve – Gold

THIEVE – the hot, new indie band on everyone's lips – have recently released their highly-anticipated album, *Gold*. The final product is an interesting testament to their pop-rock sensibilities but is not without its flaws.

The album boasts a strong opening: tracks "Lion Minus Mane" through to "Live It Down" infectiously get heads bobbing and feet tapping. Sadly, *Gold* loses most of its steam halfway through the album with tracks like "Rigid Belief" and "Heart of Gold" seriously lacking the much-needed energy that characterised the opening tunes. The album does, however, pick up again with "Going To Town", only to be followed by the lacklustre "Feet on the Table". Fortunately, the closing tracks "Never Quite The Same" and "Last Day December" have the rockers returning to form, so to speak, and doing what they do best: pure, unabashed pop-rock.

What one takes from this album is that the sum of its parts is much greater than the whole. *Gold*, judged in its entirety, has both its hits and its misses.

That said, it would be wrong to rate the album in this way alone. By focusing on *Gold* as a whole, one runs the risk of not noticing the fine details and textures that are embedded in it: the gentle piano sounds that unexpectedly pop up in "Live It Down", the nifty guitarwork in "Last Day December" as well as the slick singalong-able lyrics throughout the album. Moreover, Philip Erasmus's spirited work on the drums is an absolute delight and renders him one of the band's strongest assets.

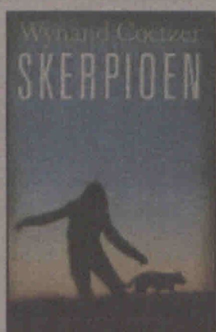
Thieve claim to follow the philosophy that "Nothing is original. Take what you want." It's certainly a philosophy that they adhere to in both name and deed. While not really offering anything groundbreaking or novel, Thieve's lively and light-hearted vibe is a treat.

Gold suffers mostly from a safe and conventional sound. Nonetheless, the Thieve boys certainly have talent. All they need now is a bit of cultivation, refinement and a little bit of experimentation. *– Robert Kaden*

Nuwe skryfwerk skitter

NNEKE STEENKAMP

N NUWE jaar beteken ie net gewig verloor en riendeliker wees met ié rondom jou nie.



Dalk is dit hierdie jaar yd dat jy 'n bietjie aandag ee aan die dinge wat dit ir jou moontlik gemaak et om nou hierdie letters e verstaan: boeke.

Ons skeep hulle so naklik af omdat hulle ewoonlik direk verbind s aan akademie, maar laag jouself uit en kies en van hierdie boeke of ydskrifte om tydens die noesige aande, sonson-lergange, donderstorm-agte of net tussen klas e geniet.

Skerpioen – Wynand Coetzer

'n Paar van julle ken om seker net as Prof Coetzer, maar hierdie lektriese ingenieur en rofessor by die Fakulteit ngeneurswese het ook onlangs sy debuutroman, *Skerpioen*, uitgereik.

Dit word deur Riana Scheepers beskryf as 'n assinerende en boeiende uweel van 'n roman. "Dit is 'n weelderige teks met vurige skakerings van sensualiteit en drif," skryf dié kenner.

Die boek is 'n kulturele smorgasbord vol passie, dryfkrag, self-bewuswording en hoop.

Pride and Prejudice and Zombies – Jane Austen and Seth Grahame-Smith

Met die eerste oogopslag kon ek nie ophou giggel nie. Ek het gedog dit is 'n grap – maar met 'n benoeming as 'n *New York Times Best Seller* kan dit nie té verspot wees nie.

Hierdie bekende klassieke roman en die moderne swaai wat dit gemaak het, het my dadelik geboei, en ek moes verstaan hoe *zombies* hierdie bekroonde Austen-boek kon verander.

Die boek het sy aanvanklike trekkrag, maar dit word nie net daar gelos nie. Liefde is teenwoordig, maar daar is 'n groter bedreiging.

Die konserwatiewe Bennet-dames het baie meer as net die regte antwoord in die sak. Hierdie boek bied baie genot en humor saam met klassieke kwessies van vooroordele en misverstande.

Begging to be Black – Antjie Krog

Begging to be Black vorm saam met *Country of my Skull* en *A Change of Tongue* deel van Antjie Krog se semi-outobiografiese trilogie.

Hierdie merkwaardige boek moet deur elke inwoner van hierdie land gelees word omdat dit 'n ander uitkyk op die wêreld van Afrikane en Afrikaners bied.

Die boek bevat Krog se betrokkenheid by 'n moordsaak in 1992, dagboekinskrywings van haar verblyf in Berlyn, briewe aan haar ma vanaf Berlyn, dialoog met haar man, J, asook gesprekvoering met 'n akademiese filosoof in Berlyn.

Die boek bied 'n blik op die vraagstukke van ontwikkeling en die voortuigang van identiteit binne in Suid-Afrikaanse konteks.

Suid-Afrikaanse musiek spog met nuwe monster

NIEL DE LA ROUVIERE

OORLOG Frankenstein – gebore uit die dramastuk *2-21* – is 'n *electro-rock* groep wat uit twee bekende gesigte bestaan: Francois van Coke (Fokofpolisiekar, Van Coke Kartel) en Peach van Pletzen (Yesterday's Pupil).

Met Peach se elektroniese agtergrond, gemeng met Francois van Coke se kenmerkende stem, is hulle 'n vars byvoeging tot die Suid-Afrikaanse alternatiewe musiek-*scene*.

Waar kom die naam Oorlog Frankenstein vandaan? Wat's die storie?

Francois: Dit is een van die *tracks* op ons EP se naam. Die *song* gaan oor een of ander oorlog en dit het vir ons geklink soos 'n Frankenstein *theme tune*. So maklik soos dit. Ons het toe sommer die band na die *tune* vernoem.

Dit is 'n bef**te naam en ek is bly dit het ge*stick*. Ek en Peach is deur The President – die *company* wat die *MK Magazine* maak – bymekaar gesit. Hunter Kennedy was op daardie stadium die redakteur en hy het saam met ons geskryf aan van die *tunes*.

Ons het die musiek vir 'n *play* gemaak en toe ons die *play* klaar by die Afrikaanse feeste gedoen het, het ons besluit om die *songs* te *release* en aan te hou met die projek.

Enige *weird* goed wat ons nie vir Van Coke Kartel of Yesterday's Pupil gebruik nie, sal Oorlog Frankenstein-*songs* word.

Hoe het dit gebeur dat jul liedjies – wat vir die toneelstuk *2-21* geskryf is – verander het in 'n musiekprojek met *live shows*? Was dit 'n natuurlike progressie?

Francois: Ek dink die antwoord is nou al reeds beantwoord, maar ek en Peach werk lekker saam. Hy het ook nou die nuwe "Van Coke Kartel – Skop Skiet en Donner" ge*produce* en ons het planne vir nuwe *tunes* in die toekoms.

Wat's die inspirasie vir jul lirieke?

Francois: Oorlog, penisse, dans en natuulik die liefde.

Jul EP is as USB-spuitnaalde vrygestel. Waar kom hierdie idee vandaan?

Francois: Ons wou eintlik penis-USB's gekry het, maar hulle was nie beskikbaar nie.

Wat lê vir Oorlog Frankenstein voor? Nog *tunes*? Nog *shows*?

Francois: Ja, ons doen nou en dan 'n *show*. Ons gaan Durban toe vir 'n jol en hopelik Pretoria 'n bietjie later. Ons is *huge* in Pretoria maar het nog nooit daar gespeel nie.

Wat is jul opinie oor die *electronic/electro scene* in Suid-Afrika? Kan dit uitgebrei word?

Peach: Natuurlik! Dit is besig om uit te brei. Ek reken dit sal altyd 'n *solid scene* wees, want mense hou daarvan om te dans. Orals oor die wêreld, dans dans dans!

Electro is amper soos *underground rave*, of *tasteful techno*; dis blêrrie weird!

Wat kan mense verwag by 'n *live gig*?

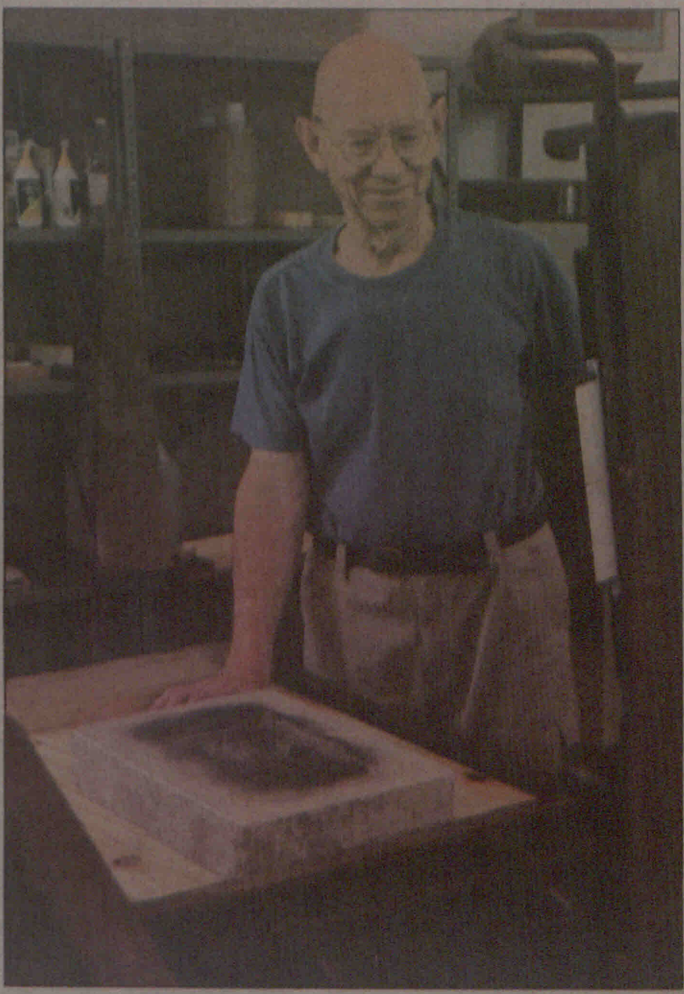
Francois: Snaakse uitrustings, en wees gereed om te dans.

Peach: Jy sal óf dans, óf jy sal verbaas staan en kyk, maar weet net dat as jy nie saamsing op die penis-*song* nie, wel, dan moet jy self besluit of jy jou penis werd is.

Enige laaste woorde?

Francois: Oor & uit!

Peach: Perd, trein en beeswolf.



SET IN STONE Pablo Picasso is but one of the famous artists whose lithographic works can be seen at the *Rendezvous* exhibition (above). Leon de Bliquy (right) aims to keep the tradition of these artists alive through his work.

Photos: JANDRÉ ROBBERTZE AND JOHANN SWART

Lithographic prints exhibited at Sasol Art Museum

Of Alchemy and Artworks

ROBERT KADEN

The Sasol Art Museum's first offering of 2010 is worthy of praises aplenty. It's a rare treat to attend an art exhibition which, despite a very specific subject matter, can lay claim to great range and depth.

"*Rendezvous* focus Original Lithography" exhibition – a travelling exhibition of French and South African lithographic prints which can be seen at the Sasol Art Museum until 24 February – is such an achievement.

The exhibition showcases a vast variety of original lithographic prints by masters such as Pablo Picasso, Man Ray and Karel Appel. The French works of the *Rendezvous* exhibition have all been selected from the world famous Atelier Pons in Paris.

The works by South African artists like William Kentridge, Judith Mason and Diane Victor also prove to be equally impressive as those of the Gallic greats.

One's appreciation for the *Rendezvous* exhibition, however, is not complete without knowledge of the intense and skillful craftsmanship it requires.

The process of creating a lithographic print is extremely laborious and requires a fair amount of elbow-grease. The first step is to draw or paint your potential masterpiece on to a limestone slab with a greasy substance.

While a litho pen or litho paint is generally used for this, one must not forget the greasiness of one's own skin.

Even the slightest touch of a fingertip leaves an imprint on the limestone. The reason for this is that a well-sanded slab of limestone effectively traps the grease in its top layer.

The next step is to moisten the slab with water. Then an oil-based ink or paint is rolled on to the stone and gets caught in the grease.

The final step is to press a sheet of paper on to the stone in order for it to make a print. Such a summary, however, makes the process seem relatively simple. Do not be fooled.

Every single colour that you see on a final lithographic print has to be done separately. With this in mind, it is truly impressive to see artists such as Jean Pons and André Masson utilise a variety of different colours and layers on a single print.

Leon de Bliquy – whose lithography studio is situated on the museum's grounds – believes that it is this very process which grants lithography a kinship to alchemy.

"What makes lithography distinct from other artforms is that it requires a very fine chemistry," the artist explains.

De Bliquy will conduct a series of walkabouts of the *Rendezvouz* exhibition during which he will explain the more complex aesthetic and technical aspects of this artform.

If this article has piqued your interest in the more practical aspects of lithography, De Bliquy will also be presenting a series of workshops on the basics of the craft.

These workshops will take place on 6 and 20 February from 10:00 to 13:00. More such workshops will follow in the near future.

For R50, you too can discover the dazzling variety of layers that constitute the lithography. To reserve your spot at one of these workshops, call (021) 808 3695.

Rock-ikone en nuwe *bands* sorg vir hoë note op Die Braak

Groot Gees by ATKV JOOLfees

Op Saterdag 23 Januarie het duisende aanhangers by Die Braak-feesterrein se hekke gewag om hul gunsteling-*rock*-helde op die verhoog te verwelkom. **Marinette Potgieter** was agter die skerms om met 'n paar van die *bands* te gesels. **Johann Swart** het die foto's geneem.

Die nuwe plaaslike *metal band* met die naam **Autumn of August** was eerste aan die beurt. Dié groep bestaan uit vyf lede: Jean Erasmus op die dromme, Francois Vosloo op die kitaar, Rossouw Els op die baskitaar, JP White op kitaar en *vocals* en Marnus Theron op *vocals*.

So, waar kom julle vandaan en hoe het Autumn of August ontstaan?

"Wel, ek (Jean) en JP White het in Mei 2009 aan die idee gekom van die *band*, maar ons het op Stellenbosch bymekaargekom.

Op 17 Oktober 2009 het ons ons debuut gehad in die Corner Bar in Durbanville en dit is maar waar alles begin het."

Beoog julle om in die nabye toekoms 'n CD vry te stel?

"Definitief! Ons stel ons EP aan die einde van Februarie of begin Maart hierdie jaar vry. Ons skiet ook in Junie ons eerste video, so kyk uit daarvoor!"

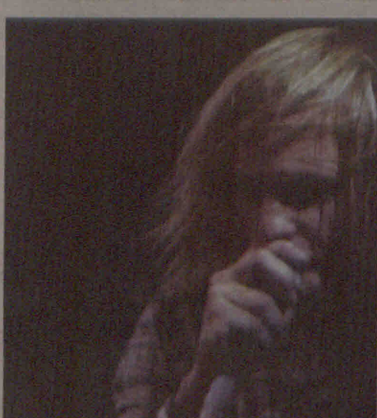
Hoe het julle gevoel om vir die JOOL-fees te open?

[Hulle kyk ongemaklik vir mekaar en begin soos 6-jarige dogtertjies te giggel] "Dit was awesome gewees. Ons was so verskriklik *lucky* gewees. Dit was *nerve-wracking* tot by die tweede *song*."

Wat weet jul *fans* nog nie van julle nie wat julle graag sou wou hê hulle moet?

"Ons is almal Christene en skryf ons songs alles uit 'n Christelike oogpunt van alledaagse struikelblokke waardeur ons almal maar gaan.

Rossouw wil net bevestig dat hy *nie* familie van Jurie Els is nie! "O, en Francois is die *band* se grootste *fan*."



Ná Autumn of August was **Die Seisoen na Somer** aan die beurt. Hulle is ook 'n plaaslike *metal*-groep en bestaan uit Dawie op baskitaar, Eurice op *vocals*, Connie op dromme, André op hoofkitaar en *backing vocals* en Morné op ritmekitaar.

Hoe het Die Seisoen na Somer ontstaan en waar kom julle aan dié unieke naam?

"Ek (Eurice), Dawie, Morné en André het saam in die kerk se jeuggroep gespeel toe ons besef dat daar groter dinge op ons wag. Een aand in 'n Stellenbosch kuierplek moes ek letterlik op my knieë gaan om vir Connie te vra om ook in die *band* te wees, want hy wou nie. En toe hy die volgende dag by ons oefening opdaag, is ons groep gebore."

Hoe het dit vir julle gevoel om die *stage* te deel saam met so 'n *awesome line-up*? En om by so 'n groot fees te speel?

"Dit was flippen lekker. Die klank was verskriklik goed en die gevoel wat jy kry om 'n verhoog met al jou gunsteling-*bands* te deel is net ... *awesome*.

Sal julle eendag saam met Kurt Darren 'n liedjie wil maak?

"Nee, nee, nee."

Glaskas is 'n groep van Pretoria wat bestaan uit Deon Meiring (hoofsanger en kitaar), Chris van Dyk wat die baskitaar tokkel en Louis Claassens op dromme.

Waar kom die naam Glaskas vandaan?

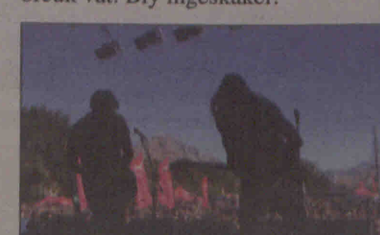
"Dit beteken maar net dat dit voel of ons in 'n glaskas vasgevang is omdat ons sulke groot drome het wat jy in jou geestesoog kan sien, maar die realiteit veroorsaak dat jy dit nie kan raakvat nie. Daar was een keer 'n *show* wat ons moes doen by 'n Katolieke skool, maar hulle het dit baie vinnig gekanselleer omdat hulle gedink het die naam verwys na Walletjiestraat in Amsterdam waar die meisies in glaskaste dans."

Wie skryf die liedjies en hoeveel tyd spandeer julle aan die skryf daarvan?

"Deon skryf al die liedjies. Dit kan enige iets van vyftien minute tot ses weke vat."

Wat is die ongemaklikste vraag wat julle al ooit gevra is?

"Ons was op Glitterati gewees waar Dorette vir Louis gevra het waar sy noemnaam Lolkelouis vandaan kom, want dit is een van die snaaksste name wat sy al gehoor het. Nadat Louis bloedrooi geraak het op nasionale TV, sê hy toe dat dit eintlik sy regte naam is. Daarna het 'n lang en ongemaklike stilte gevolg en Dorette het dit toe verbreek met 'Ons gaan gou 'n kort breuk vat. Bly ingeskakel!'"



Die volgende groep wat opgetree het, was **DearClient** met Braam van Niekerk op die mikrofoon en ritmekitaar, Frank "The Tank" du Preez op baskitaar, Rudick Viljoen op die dromme en Tinus Scott op hoofkitaar. Braam was aan die woord.

So, waar kry julle jul naam vandaan?

"Eendag lank, lank gelede het ek 'n brief in die pos gekry wat gelees het: *'Dear Client, We are sorry to inform you that your service has been suspended due to a lack of funds...'* So, waarop dit neerkom is dat jy altyd 'n titel kry soos *sir* of *ma'am* by mense wat jou geld wil hê, en as geld nie meer 'n faktor kan wees nie, daardie 'respek' by die venster u

Wat maak jul musiek an as dié van al die ander bands vandag hier is?

"Ons genre is iets heeltemal an 'n Ou het ons die ander dag as *rock* geklassifiseer. Ons noem dit net *indie*."

Wat maak julle gewoonlik 'n show om jul koppe reg te kry

"Ons *chill* maar in die *flat*, koffie, rook 'n sigaret of twe motiveer mekaar. Ons gaan noo voor 'n *gig* nie, want om op 'n b te probeer speel kan die band se m en vertoning heeltemal afbring."

Vir al die *SA's Got Talent*-aanhangers, het die fees ook 'n lekkerny verskaf deur vir **Louwtje Rothman** op die verhoog te verwelkom. Hierdie unieke kunstenaar het aan die meisies se hartsnare sowel as aan sy kitaar s'n getokkel.

Waar en wanneer het jy jou unieke talent vir die kitaar ontdek?

"Ag, dit kom maar van 'Vader Jakob' speel op 8-jarige ouderdom en met baie, baie oefening en *dedication*. Ons het 'n *band* op skool gehad met die naam Ben Nevis, en toe dinge daar nie vir ons uitwerk nie, het ek en Hugo maar saam op straat begin speel met 'n leë kitaarboks voor ons en verbasend genoeg R400 in drie ure gemaak!

Daarna het ek aan die *SA's Got Talent*-kompetisie deelgeneem en wiel het aan die rol gekom van af."

Hoe voel dit vir jou om saam groot name soos Pierre Greeff Francois van Coke te werk?

"Dit is die beste gevoel, juis o ek dit nooit verwag het nie! Hulle deure vir my oopgemaak waarvoo ewig dankbaar sal wees."

Watter kunstenaar het grootste invloed op jou mu gehad?

"Ek sal sê definitief John M Sy lirieke en die harmonieë van liedjies is geniaal. My droom is in sy voetspore te volg en net 'n *amazing* kunstenaar te word. Hy is rolmodel."

CINNAMON & SILK
trading company

19 RYNEVELD STREET, STELLENBOSCH
(OPPOSITE THE VILLAGE MUSEUM)
TEL: 021 886 7199

A treasure trove of earthly delights and all things decadent. We stock gorgeous, unusual gifts, serve illy coffees, light lunches and cakes and have an awesome atmosphere! We also stock Miss Moneypenny clothing, a decadent, yet totally natural bath and body range as well as many other gorgeous gifts and trinkets. (don't forget to visit us for unique Valentines gifts for that special someone)

A trip to Cinnamon & Silk is food for the soul!

Bobby deel 'n paar geheime

"Ek wil trou en kinders hê! Ek is al broeis vandat ek agtien jaar oud was."

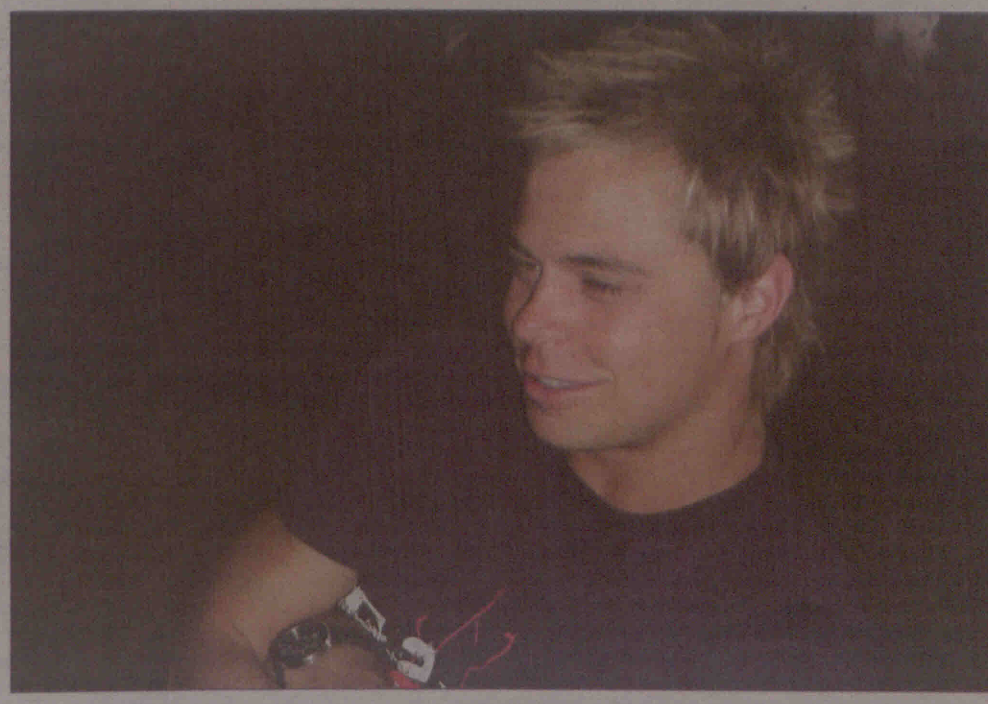
KWYTRAAK

Deonette Theart

Suid-Afrika se goue seun. Dít is wat Bobby van Jaarsveld, gebore Pieter, al telkemale deur die plaaslike media genoem is. En met reg! Hy het al twee albums uitgereik: die eerste het dubbelgoue status bereik, en die tweede platinumstatus – meer as 40 000 eksemplare is verkoop. En dít binne slegs agt weke op die winkelrakke. Hy is ook die afgelope drie jaar uitgenooi om by die befaamde Huisgenoot Skouspel op te tree. Bobby is ook onlangs aangewys as die nommer een kunstenaar van 2009 op Die KykNet Top Tien se kykerspeiling. Nie sleg vir 'n 22-jarige nie!

Hy kom oorspronklik van die Paarl en bieg dat hy eers baie verhoogsku was. "My ma het my van kleins af aan die musiekindustrie blootgestel, alhoewel ek altyd teëgestribbel het. Ek het mos maar eintlik per ongeluk in die musiekbedryf beland," skerts hy. Dit klink asof hy omtrent met 'n goue lepel in die mond gebore is. Op vyftienjarige ouderdom is hy eers deur Dozi en toe deur Blackie Swart raakgesien, wat sy loopbaan baie aangehelp het. Later het Theuns Jordaan hom onder sy vlerk geneem. Maar Bobby glo nie dis als net blote geluk nie. "Ek glo werklik dis so beplan deur die Here. Ek weet dis nie die loopbaan wat ek sou kies nie, maar die Here het my lewenspaadjie so uitgelê. Ek weet dus ek is waar ek hoort," sê hy selfversekerd en sonder aarseling.

"Ek wonder soms hoe dit sou wees om 'n normale studentelewe te kon lei. Om in 'n manskoshuis te wees met 'n klomp pelle om jou. Baie van my vriende swot en die stories wat hulle vertel laat dit so lekker klink," sê hy en 'n mens kan vir 'n oomblik die begeerte in sy stem hoor. Bobby moes vinnig grootword en beweeg daagliks in kringe saam met mense wat baie ouer as hy is. "Ek is vriende met al die ouer kunstenaars, omdat ek voor hulle grootgeword het, maar ons is nie *buddie-buddie* nie," voeg hy by. Hy en Vaughan Gardiner, oud-Matie en nuwelingsanger, is baie goeie vriende en deel tans 'n huis in Pretoria. "Ek het vir 'n wyle saam met my suster, Karlien, gebly," deel hy my mee en 'n mens tel oomblik 'n effense afkeer in sy houding op. "Sy is nie die netjiesste mens nie," stel hy die rede vir hul kortstondige saamwoon baie diplomaties aan my. Hy en sus Karlien verskil 'n jaar in ouderdom en Bobby vertel dat hulle, afgesien van die tipiese boetie-en-sussie-gevegte, baie na aan mekaar is. "Omrede ons in dieselfde bedryf werk, kan ons vir mekaar raadgee en mekaar ondersteun." Karlien was al deel van die musiekgroepe Die Melktertkommissie en Revolusie voordat sy besluit het om 'n sololoopbaan aan te durf. Sy werk tans aan haar debuutalbum saam met Johan Vorster van Eden-faam, wat vir onder andere Bok van Blerk en Lianie May help naam maak het.



Bobby se tweede album, Net vir jou, het 'n dieper, meer persoonlike aanslag as sy eerste een, Duisend Ure. "Ek wou oor spesifieke onderwerpe skryf, wat die skryf daarvan baie maklik gemaak het," verduidelik hy die proses. Al die liedjies op die album kom uit sy pen. Bobby sê liedjieskryf kom natuurlik vir hom, maar hy maak doelbewus tyd vir skryf. "Die musiek en lirieke gebeur altyd saam-saam. Ek skryf ook baie liedjies in my drome," verduidelik hy sy unieke metode. Die publiek moes vyf jaar wag vir die tweede album. "Baie dinge het intussen gebeur en verander en hopelik kan die verskil in die album gehoor word."

Bobby het twee jaar gelede sy hart onomwonde vir die Here gegee, maar tog steek hy nie sy menslike vrese weg nie. Die koor van "Spieëltjie", die eerste enkelsnit van sy nuutste album, lui: "Spieëltjie, spieëltjie, sê vir my, hoe sien ander mense my?" Oor dié vraag dink hy eers vir 'n wyle voor hy effens skugter antwoord: "Ek's bang hulle sien my as die perfekte, heilige mens. Die *huge* Christen. En hulle gaan teleurgesteld wees as hulle rêrig my spieël is en sien hoeveel foute ek maak." Die eerlikheid is amper tydens dié openbaring in sy groen oë sigbaar. As ons die muntstuk draai na hoe hy graag gesien wíl word, is daar geen weifeling nie. "Dit klink seker *corny*, maar ek wil graag die verskil wees. Ek wil die goeie ou wees waarna mense opkyk, maar dis nie altyd maklik nie." Weer daardie doodeerlike, ernstige blik.

Hy sê hy hou homself nie blatant as 'n rolmodel voor nie, alhoewel hy ter wille van sy jonger aanhangers noodgedwonge een geword het. "Eintlik sal ek verkies as mense nie rolmodelle het nie. As jy mense hoër as jouself stel, gaan hulle jou altyd teleurstel. Almal is mense. Almal maak foute," deel hy sy wyse woorde beslis. "Ek het nie 'n menslike rolmodel nie. Die Here is my rolmodel." Dis duidelik dat Bobby 'n passie het om veral vir jong mense te wys dat God 'n werklikheid is. Hy het so 'n jaar terug saam met 'n paar medegelowiges GIG (God is good)-*ministries* gestig wat gereeld kampe en skooloptredes hou.

Oor die media se taak om lesers en kykers in te lig, is Bobby rustig. "Die media dring dikwels 'n mens se privaatheid binne, maar dis steeds die bekendes wat dit meebring. Moenie strooi aanvang nie, want dit gaan uitkom. Hou jouself veilig, want op die ou end doen die media net hul werk." Goeie raad aan Joost, Tiger en die vele ander kat-in-die-donker-knypers daar buite. Kritiek in die media en deur die publiek bly steeds vir hom 'n kwelpunt. "Ek *worry* oor hoe ander mense my sien. Ek *worry* oor watter beeld ek uitdra. Ek *worry* oor wat hulle sê. Dis maar een van my swakpunte," bieg hy.

Bobby hou sy lyf eersdaags akteur wanneer hy die hoofrol in 'n film genaamd Liefling vertolk, wat deur die produksiehuis Hartiwood Films uitgegee word. "Dit het eintlik heel toevallig gebeur. Paul Kruger, die vervaardiger, het my gebel en gevra of ek die hoofrol wil vertolk. Ek het gedink die persoon maak 'n grap en die foon doodgedruk. Hy het weer gebel en mooi gevra. Ek kon nie nee sê nie!" lag hy. Gewis nie! Dit is 'n Afrikaanse musiekblyspel wat bekendes soos Willem Botha en Lika Berning insluit. Die film word hopelik September vanjaar vrygestel. "Die Suid-Afrikaanse filmbedryf boom nou en ek's opgewonde om deel daarvan te wees."

Nóg 'n bedryf wat uit sy nate bars is die musiekbedryf. "Ek dink nie daar sal ooit 'n daling in ondersteuning deur die Afrikaanse publiek wees nie. Ek dink wel dat die koring van die kaf geskei gaan word. Daar is te veel kunstenaars en die publiek begin raaksien wie regtig goed is." Hy sê die grootste les wat hy in die bedryf geleer het, is om plat op die aarde te bly. "Daar is soveel kunstenaars met ongelooflike talent, en dan breek hulle hul hele toekoms deur grootkop te kry. Dis hartseer."

Hy antwoord die vraag oor sy vyfjaarplan met 'n glinster in die oog. "Ek wil trou en kinders hê! Ek is al broeis vandat ek agtien jaar oud was," lag hy uitgelate. Met sulke tipe gedagtes wonder ek eensklaps of daar al 'n gewillige dame aan sy sy is. "Ja," antwoord hy skaam. Hy erken ook dat 'n hele paar liedjies op die nuwe album deur haar geïnspireer is. Jammer, meisies: hierdie hubare vrygesel is nie meer op die rak nie. Sy CD's is wel. Doen jouself 'n guns en luister na die meesleurende lirieke en mooi melodieë. Dié groenoog-*hunk* gaan nog lank gehore bly bekoor en verras.

Foto: Myrtle Theart

The decade from hell to the decade of promise

STUDENT FORUM

Jonathan Reader

Towards the end of last year Time magazine described the noughties (2000 to 2009) as the "Decade from Hell". From a US perspective it certainly was – think Iraq, Afghanistan, Hurricane Katrina, 9/11 and the destructive power of a consuming greed. Globally speaking, fortunes have been more mixed, perfectly illustrated by the contrast between fast developing China and faltering Africa. The 2008 financial crisis, however, will always be the bitter reminder of a muddy ten years.

The Time article, written by Andrew Serwer (also the editor in chief of Fortune magazine), went on to describe why the coming decade promises to be better. Unfortunately, Serwer cited reasons such as the continued strength of the US military and the belief that America remains the most emulated nation in the world. These don't fill me with hope.

Luckily though, I believe that there are more realistic reasons to look forward to the coming Teen years.

The most obvious of these is that we are confronted with a clean slate. We have the opportunity to put painful events behind us and focus on the promise of the coming years.

More importantly, we are slowly seeing a heightened global focus on the developing world, a more rallied fight against climate change and stronger drive towards efficient technologies.

This healthier global conscience hasn't reached everybody, though, and the disappointing lack of agreement in Copenhagen is a reminder that old ways won't easily be changed.

In South Africa we are fortunate to kick the decade off with the greatest sporting event of the year. The Soccer World Cup promises an injection of excitement and the chance to welcome more than 300 000 tourists to our shores. There is no doubt that the occasion won't run seamlessly and that the economic benefits will fall short of expectations. But arguably the boost to the country's morale is just as important?

Those of us who live in Stellenbosch will be even more fortunate, hosting an international team and its crazed supporters.

At Stellenbosch University we also have a new platform to work from, the same platform that we are given every year – a new group of students. These new faces drive us to showcase what we do well in the hope that we might spark the beginnings of a thought.

A promising start is the implementation of a new recycling programme in university residences. For the first time ever students will be able to recycle waste in their own rooms with two dedicated bins. The best part is that the system is simple: a matter of dividing wet and dry waste. And if the programme takes off this year, it will be even easier in years to come to convince incoming students that recycling is practical and easy.

The SRC and the RAG committee have also boosted environmental awareness with the new "Green Cup", which incentivised a green focus during the orientation period. Furthermore, the new student society EcoMaties will encourage an environmental focus throughout the year with practical projects ranging from tree planting days to beach clean-ups.

Other established societies such as Habitat for Humanity, SIFE and UNASA (to name a few) continue their community work in and around Stellenbosch. These groups are easy to join (sign-ups on 1 to 3 February) and offer practical ways to get involved in development work.

For all this optimism, the world remains an unpredictable place. The recent earthquake in Haiti has already claimed an estimated 100 000 lives and shows us how defenceless we so often are. The international response, however, has been quick, with governments, NGOs and individuals all contributing to the relief effort.

The world is far more aware of global struggles than it has ever been. Developed countries recognise that the developing world needs to be supported, climate change is now firmly on the agenda and we have all started to realise that we need to live more carefully.

In 1966 Robert Kennedy addressed a liberal South African audience:

"Few will have the greatness to bend history itself, but each of us can work to change a small portion of events and in the total of all those acts will be written the history of this generation. It is from numberless, diverse acts of courage and belief that human history is shaped. Each time a man stands up for an ideal or acts to improve the lot of others, or strikes out against injustice, he sends forth a tiny ripple of hope, and crossing each other from a million different centres of energy and daring, those ripples build a current which can sweep down the mightiest walls of oppression"

Slightly out of context, perhaps, but the message remains powerful and clear. In a decade of challenging promise the mass of humanity has to change, not just our leaders.

– Reader is a third year BComm (Law) student and the chairperson of the Stellenbosch University chapter of the United Nations Association of South Africa (UNASA).

Die menings in hierdie rubriek is nie noodwendig dié van die koerant, die redakteur of enige lid van die redaksie nie. | *The opinions expressed in this column are not necessarily those of this newspaper, its editor, or any member of its staff.*

redaksioneel

Respek? Tradisie? Rêrig?

Gaan respek en tradisie hand aan hand? Uit die kommentaar op die *Die Burger* se blog en die Facebookgroep "Forum van beswaar teen Pieter Kloppers" is dit duidelik dat hierdie die gonswoorde op kampus (en buite kampus) is, veral ná die Helshoogte-tameletjie.

Na aanleiding daarvan is daar 'n paar vrae wat ek myself afvra:

Moet tradisies absoluut in hul oorspronklike vorm behou word om respek te verdien / af te dwing? Of kan daar verandering plaasvind sonder dat almal op hol gaan?

Dit begin vir my al meer voorkom of die menslike vrees vir verandering onderskat word. Word daar net gepraat van 'n moontlike verandering, kan jy seker wees van 'n hele klomp teenstanders. Hoekom? Dalk omdat dit makliker is om met die gewone ou gewoontes en "tradisies" voort te gaan as om iets nuuts te probeer.

Al daaraan gedink dat om iets te verander of iets nuut te probeer ook in 'n goeie, waardevolle tradisie kan ontwikkel? Moet alles dan gehou word soos dit in die verlede was? Is die mensdom só bang vir verandering?

'n Persoon het op *Die Burger* se blog genoem dat HK's demokraties verkose is en daarom respekwaardig is. Dit het aan die lig gekom dat Harmonie se HK nie verkies is nie, maar aangestel is omdat daar nie genoeg kandidate was om 'n verkiesing te regverdig nie.

Wanneer verdien 'n HK werklik respek? Wanneer hulle verkies word of ook wanneer hulle aangestel word?

Dit is alles goed en wel om respek vir die HK en seniors van jou koshuis te hê, maar geld dit nie ook *vice versa* nie? In party gevalle blyk dit nie te geld nie.

Nog kommentaar van 'n leser op *Die Burger* se blog was dat iemand wat dit nie kan hanteer as 'n senior 'n bietjie hard met hom praat nie, nie vir haar moet kom werk nie, want sy het nie tyd vir ruggraatlose seuntjies wat aan hul mammas se rokspante vasgegom is nie.

Wat moet ek hierin lees?

Dalk: 'n eerstejaar wat toelaat dat 'n senior "oor hom loop" gaan 'n goeie werknemer maak? Ek het juis gedink dat iemand wat vir hom/haarself kan opstaan 'n sterk, onafhanklike werknemer/-gewer sou maak.

So, is "doop" 'n vereiste om 'n volwaardige mens te wees? Ek twyfel.

BRIEWE LETTERS

Don't judge us by our dresses

The aim of this letter is to serve as a polite response to all those who shake their heads at the Lydia custom of wearing sundresses and hats.

I hear these outfits make us appear stuck up, prim and way too serious. I don't know why people feel that way about clothes which are often covered in flowers, but nonetheless. At the same time other reses have tried to copy us. Please girls, when you wear a wide-brimmed sun hat on campus it is equivalent to Helshoogte building an Eiffel Tower on their roof. Why would they do that?

The Lydia style is reminiscent of the 1950s and this seems to imply that we are forcing our girls back into the role of the suppressed Stepford wife who utters "Oh dear" in a high-pitched voice when she burns her apple pie.

That is not the image Lydia ties to convey by wearing dresses and hats. When we wear them we think of such style as icons like Coco Chanel, Audrey Hepburn and Princess Diana. Women who did not follow fashion's every whim, but instead sought simplicity, sophistication and timeless style.

By asking (take note: not forcing) first years to wear dresses we want them to learn the following: That when you have true style, your clothes alone do not say who you are, *you* have to. When you are wearing a little black dress it's your personality that becomes your best accessory.

But more importantly, that taking care of yourself, and pride in your appearance, is the only thing you can do when you really respect yourself and your body. You cannot expect others to respect you, especially as a woman, if you do not first respect yourself.

That is way we don't tell our first years they can't shave their legs in JOOL, but instead as them to look their best. That is why we wear hats and sundresses, and not short bubble skirts (which, by the way ladies, draws attention to your thighs, while not really accentuating your pretty behind).

What I learnt during my time in Lydia is that being a lady, and being a strong, inspiring, respected and assertive woman is not mutually exclusive. To succeed among men women should not have to give up their feminity; we should embrace it.

I have been a feminist all my life, but Lydia taught me to be a feminine feminist.

And to anyone who still has an issue with what Lydia wears: It's not our fault if your first years are too fat to work a floral print.

– MARI BEUKES
OUD-LYDIANER

Jock Off!

My experience as a seasoned social senior student has taught me that the first few weeks of going out in a new year are usually the most enjoyable, and also the most frustrating.

The latter can be attributed to the sudden influx of fresh students who outstrip the supply of watering holes. This is the time when caging appears around two of my favourite regular spots – Bohemia and the Boer – to keep the invaders out.

Still many standouts make it into these hangouts – most are lost and unaware of the specific vibes of the various spots.

This is excusable (I myself mistakenly spent my first few weeks of first year in Cancun … not ayoba).

But what's really getting to me are the increasing frequency of visits of a species that does not belong in my habitat, namely jock and poppie. These are naturally the antonyms of mystic and bohemian.

Don't get me wrong – we don't judge people at my joint. Everybody's welcome. We enjoy diversity… as long as you don't take over (which is steadily happening).

It dawned on me that there is a disturbance in the *kuier*-force of Stellenbosch. Over the past few months the waterholes of Stones, All Stars and Tollies have closed down, leaving their animals with no alternative … except for the alternative scene.

This is definitely not ayoba. I need space to boogie. I don't want to wait 30 minutes for my Black Label. Why must my home look after the Tollies refugees?

My message is basically this: Mystics and Bohemia are not hangouts for your type of people. We freaky folk never intruded in your domicile. We expect the same respect from your side towards our abode.

In other words: you are not welcome.

SINCERELY,
THE BOTHERED BOER

JOOL beweeg in regte rigting

Baie van die gebruike en tradisies rondom JOOL kom uit 'n baie spesifieke konteks. Die konteks waarin die sogenaamde pret plaasvind het intussen verander, maar die gebruike nie. Dit was verblydend om te verneem dat daar tog individue is wat dit begin besef en erken.

Groot was my verbasing toe ek hoor dat daar by vanjaar se Vensters en Vlotte 'n "groen polisie" sou wees. Vensters moes 'n "groen" tema aanraak, en daar sou gekyk word na koshuispare se gebruik van materiale en die hantering daarvan (wat daarvan word, herwinning, ens) ná die vertoning en optog, en ekstra punte sou daarvolgens toegeken word.

Ek voel dit was hoogtyd dat hierdie element in ag geneem word by 'n *event* soos JOOL wat so 'n enorme impak op die omgewing kan hê. Hoe is dit dat ons omgee en geld insamel vir MGD, maar ons omgewing nie in ag neem nie?

Hierdie komponente is ineengeweef en het 'n direkte impak op mekaar.

Jool het lankal reeds 'n *make-over* nodig – nie net in terme van omgewingsaspekte nie, maar ook in terme van aktiwiteite aangepak en hoe daar oor hierdie aktiwiteite gedink word. Wie word betrek en wie word uitgesluit? Hoe dra dit by tot die vorming van die tipe mense wat die universiteit graag as graduandi wil hê?

Hoewel hierdie slegs een stap in 'n ander rigting was, was dit 'n baie nodige stap. En hopelik die eerste van baie.

– DUUR JOLYT

Studentesake

BEHUISINGSVERWARRING Dit blyk dat daar verwarring bestaan oor wat PSO's is wat dit beteken om in een geplaas te word.

HOOFREDAKSIE

HOOFREDAKTEUR Annelize Kloppers (redakteur@diematie.sun.ac.za)
ADJUNKREDAKTEURS Marietjie Vos (inhoud@diematie.sun.ac.za), Roann Louw (grafika@diematie.sun.ac.za) Marietha Brits (bedryf@diematie.sun.ac.za) **NUUS** Anthea Hartzenberg (nuus@diematie.sun.ac.za)
AKTUEEL Anika Marais (aktueel@diematie.sun.ac.za) **DAG EN NAG** Robert Kaden (dn@diematie.sun.ac.za)
STUDENTELEWE Joey Volschenk (sl@diematie.sun.ac.za) **SPORT** Mia Smit (sport@diematie.sun.ac.za)
TEKS Vakant (teks@diematie.sun.ac.za) **FOTO** Johann Swart (foto@diematie.sun.ac.za)
ADVERTENSIES Vakant (ads@diematie.sun.ac.za)
REKENAAR Simon de la Rouviere (it@diematie.sun.ac.za)

MEDEWERKERS

KWYTRAAK Deonette Theart (kwytraak@diematie.sun.ac.za) **EARL DE TOILETTE** Philip de Beer (earl@diematie.sun.ac.za) **MANEWALES** Amori Stols (manewales@diematie.sun.ac.za) **SPOTPRENT** Vakant (spotprent@diematie.sun.ac.za) **ADDISIONELE GRAFIKA** www.sxc.hu

STEL JY BELANG?

As jy as joernalis, taalversorger, grafiese ontwerper, advertensiewerwer, fotograaf of rekenaarassistent betrokke wil raak, woon gerus 'n redaksievergadering by op die Woensdag waarop *Die Matie* verskyn. Ons vergader om 18:30 in ons kantoor op die eerste vloer van die Neelsie.

TEL 021 808 3539 **FAKS** 021 808 3538 **E-POS** diematie@diematie.sun.ac.za
POSADRES Langenhoven Studentesentrum, Privaatsak X1, Universiteit Stellenbosch, Matieland, 7602
WEBADRES www.sun.ac.za/diematie **OPLAAG** 8 000
VOLGENDE UITGAWE 10 Februarie 2010 **SPERDATUM** 3 Februarie 2010
ADVERTENSIES 084 858 9902

KLAGTEPROSEDURE EN FOUTRAPPORTERING

Indien enige leser 'n klagte het dat *Die Matie* nie op 'n ewewigtige, eerlike en objektiewe wyse rapporteer nie, of dink dat menings uitgespreek in *Die Matie* nie godsdienstige en kulturele sake met omsigtigheid hanteer nie, kan 'n klag by die SR-lid vir Media gelê word. *Die Matie* is onderhewig aan 'n gedragskode wat by die SR-lid vir Media beskikbaar is. Alle klagtes word deur 'n regsdosent ondersoek, waarna *Die Matie* voor die Mediaraad kan verskyn. Klagtes moet ingevolge die Mediareglement binne tien werksdae ná publikasie aanhangig gemaak word.

Die Matie subscribes to the South African Press Code that prescribes news that is truthful, accurate, fair and balanced. If we don't live up to the code, please contact the Press Ombudsman at 011 788 4837. You may also lodge an internal complaint or report factual errors by contacting the SRC member for Media and following the procedure explained on the left.

Press Council

Perspektiewe & dinge

Skidmarks on the Astral Plane of Yesterday and Tomorrow's Thoughts

EARL DE TOILETTE

AH, THE start of the academic year – it never fails to bring a small tear of joy into the Earl's eyes. A tear that rolls gently from a red-eyed tear duct, and before it has even reached the cheek-bone, promptly evaporates in this terrible January solar mist.

The first years are here and the Earl has been closely scrutinizing their ridiculous welcome to this fine campus of ours. There is much to be said, much to be ridiculed and much to be derisive about, so let us begin…

The start of one's university career is undoubtedly an auspicious occasion and the Earl is glad to see that the young'uns have grasped this concept, and treat the honour of joining the ranks of the top 2% of South Africa's population with the necessary dignity and gravitas.

There aren't many more graceful things to see in this twisted world than a paraplegic 18 year-old stumbling down the road of a town he has not even spent more than a few hours in, singing the songs of his fathers – such fine form positively warms my cockles.

However, the first week back at campus isn't all just good things – the Earl's brain has also been shattered by the sheer stupidity of some of the occurrences these last few days, having had the prestigious honour of being chosen as a mentor.

(The fact that people would want this drug-addled fiend to guide their students into academic prosperity the Earl still finds baffling, as the only real skill I have to offer these little criminals are how to avoid arrest, harassment lawsuits and standing in the queues at Teasers…).

The university – naïve as it is – therefore sent the Earl on a two-day training course on how to help my mentees (which up until that day I had thought were a kind of sweetie) adjust to campus life.

"Alright guys, here is the deal: at Stellenbosch there are many diverse activities that one can partake of, and you should not feel pressured to do anything you don't want to.

The first years are here and the Earl has been closely scrutinizing their ridiculous welcome to this fine campus of ours

For example, should you prefer to drink Stroh Rum before breakfast, don't feel pressured to have your daily glass after breakfast, or if you prefer to take your mescaline with some cider, let no man or woman call you a pansy and force you to take it with, for example, a black cocktail (which for the tardy and uninformed is the correct term for a *brannawalie en coke*).

This is of course what the Earl had in mind when he walked into the training session that fateful morning, only to discover that the whole world had turned horribly upside down.

Instead, the Earl was confronted with the kind of psychobabble only arm-chair reclining, anti-social and disingenuous psychologists could possibly have come up with. "How does that make you feel?" "Well man, it kind of makes me feel as though I want to create a void in the place where your head is now, using only this blunted spoon and five gerbils." Ah, success – my mentee is ready for the world.

Then there has also been the residence "Welcoming Program", which inevitably consists of girls who feel as though they should attempt to make moving 500km away from home into a place, lifestyle and world they know nothing about as traumatising as possible; and, the Earl's personal favourite, men who feel incredibly powerful because they can suddenly get other men to stand in rows, dress in the same camp little pakkies (some residences even like to dress up together with their first-years – how sweet) and promote how one should fit in or F-off when you are allowed the unbelievable honour of staying wherever they may be staying.

Are these people not fully-fledged adults? Majors by law, no longer school-children, away from home – is it not our job as seniors to guide them into this adulthood and allow them to grow in that regard?

Initiation into residences is vitally important, but it is time to eat some acid, lie back and think critically about how this process occurs. Hence I leave you with two thoughts.

The first, by Yeats:

"…but I being poor have only my dreams/ I have spread my dreams under your feet/ Tread softly, for you tread on my dreams."

But don't ever forget:

"Give a man a match, and you will keep him warm for a day. Set a man on fire, and you will keep him warm for the rest of his life."

Selah.

Wie het dan in elk geval *power tools* nodig...?

MANEWALES

"Liefie, waar is jou *power tools*?" Dis asof een van my grootste vrese waar word. In my agterkop het ek geweet die dag sal kom, maar in my naïewe onskuld het ek gehoop dat ek ouer sou wees.

"Het jy al weer *Die Nutsman* gekyk?" vra ek en probeer tevergeefs om die vrees in my stem weg te steek.

"Ja, ek kan nie onthou wanneer laas ek dit gekyk het nie." Ék kan die datum presies onthou, want ek het alles in my vermoë gedoen om seker te maak dat ons altyd iets het om te doen sodat ons dit mis. Tot vandag toe was ek baie suksesvol; en nie sonder rede nie.

Dié program het die insident van 12 Maart 2009 tot gevolg gehad waartydens hy amper sy vinger afgesaag het in 'n poging om vir my 'n raam te maak. Dit was nie 'n grap toe ek ongevalle toe moes jaag nie. Die ding is net dat ek nie bloed te goed hanteer nie en toe raak ek flou terwyl ek bestuur.

Gelukkig was daar nie baie karre op die pad nie, omdat dit 'n Sondag was, en daar was gelukkig minimale skade aan my en die kar. Die ambulans moes ons egter kom optel en dit alles vir 'n snywond aan sy vinger en een aan my voorkop wat nie eens steke nodig gehad het nie.

"Wat wil jy maak?" vra ek dus nou versigtig. Ek probeer vasstel waarop ek my moet voorberei en wie ek solank moet bel. Laas toe hy 'n spyker probeer inslaan het, het hy net sy duim gebreek. Dit kon ek hanteer weens die afwesigheid van bloed. Waarom hy so 'n obsessie daarmee het om handig te wees, kan ek nie verstaan nie.

Kom ons wees eerlik en erken aan onsself dat geslagsrolle die groot grysarea van die 21ste eeu geraak het. Dis algemene kennis dat daar meer vrouens as mans aan universiteite swot.

Daar is selfs op ons kampus omtrent twee vroue vir elke man – dit maak monogamy 'n bietjie moeiliker. Ek kan nie help om op te let dat daar ook meer vroue is wat padwerke doen aan die N1 nie. Mans is weer besig om vroue uit hul domein te werk deur van die beste chefs en selfs klere-ontwerpers te word.

Ek is van mening dat my vriendin wat siviele ingenieurswese swot beter kan sweis en vleisbraai as die meeste mans. Die stigma oor geslagspesifieke beroepe is besig om stelselmatig te verdwyn – die getal vroue wat ingenieurswese, landbou en selfs boukonstruksie gaan swot groei jaarliks.

My neef, 'n testosteroonkoning en bouer, het nou die dag vir my vertel hoe hy vir sy vrou 'n rok en beddegoed gemaak het. Ná 'n paar van haar kosmaakpogings het my suster se man besluit dat dit dalk beter sal wees as hy die takie oorneem aangesien voedselvergiftiging 'n realiteit is. My pa het gedink hy kan enige iets met superglue en bloudraad regmaak.

'n Mens kan nie alles doen nie; my kêrel mag dalk geen hand-oogkoördinasie besit nie, maar ten minste is hy vinnig op pad om 'n aktuaris te word. Ek reken dat hy eendag iemand sal kan betaal om vir hom spykers in te slaan.

"Ek het planke gekry; al wat ek nou nodig het is die boor en skroewe." Ek sien bloed en voel al klaar lighoofdig. Al wat ek kan doen is om myself te verwyt oor die *pressed wood* wat ek gekoop het om op te skilder.

"Liefie, kom sit gou hier by my." Die uitdrukking op sy gesig kan vergelyk word met dié van 'n seuntjie wat sopas sy roomys in die sand laat val het.

"Ek het nie skroewe nie." Ek hoor 'n sug.

"Maar ons kan Maandag vir jou gaan koop," paai ek want ek weet 'n man se ego is 'n baie brose ding.

"Ja, maar ek is nou regtig lus om met my hande te werk."

"Môre is nog 'n dag, en as jy met jou hande wil werk kan ek aan 'n paar ander dinge dink wat jy kan doen."

"Ek het nog nie só daaraan gedink nie," sê hy met 'n speelse glimlag op sy gesig.

Wie het *power tools* nodig...?

GORRELKOP

Die skinder agter die nuus. Die waarheid agter kampuspolitiek. Die kommentaar waarvoor almal bang is. Gorrel is nie verantwoordelik vir enige ongerief veroorsaak nie.

REGISTRASIE/KONSTERNASIE

GORREL, en omtrent ál Gorrel se maatjies, is verlede week getraumatiseer deur hierdie universiteit se laakbare poging tot administrasie. Hoe is dit móóntlik dat dit in hierdie tegnologiese era vyf ure kan vat om vir twee vakke te registreer?

En waarom is dit nog nodig om 'n woud af te kap vir al die papier wat in Narga gebruik is wanneer dit glad nie moeilik is om die hele proses op mymaties af te handel nie?

– Gorrel voel jammer vir al die studente wat vir ure in rye moes staan, vir al die personeel wat dae lank in Narga moes sit en geduldig wees, en vir al die bome wat gesneuwel het ter wille van die universiteit se 20ste-eeuse metodes.

GOED, NOU WAARHEEN VERDER?

DIT ONTSTIG Gorrel om te hoor dat 'n hele paar eerstejaars verlede week op kampus opgedaag het met briewe van die sogenaamde "PSO-koshuis" en vrae oor waar hul kamers is as hulle in Pieke plek gekry het.

Gorrel vermoed daar bestaan 'n ernstige kommunikasiegaping tussen die universiteit en voornemende studente. Hoeveel eerstejaars moet nog tas-in-die-hand voor Studentesake opdaag voor daar iets aan die probleem gedoen word?

– Gorrel sien dat dit vir die universiteit nie genoeg is om studente akademies deurmekaar te maak nie; hulle moet ons nog administratief verwar ook.

NÓG ADMINSAKIES

EEN VAN Gorrel se maatjies moes onlangs 'n Dekaansvergunningseksamen skryf. Die blote gedagte aan só 'n eksamen is genoeg om enigiemand effe senuweeagtig te maak, maar voeg daarby die deurmekaarspul van verlore vraestelle en sessies wat 'n uur laat begin, en die resultaat kan net katastrofaal wees.

Die gevolg was dat sommige studente eers 22:00 of 23:00 klaar geskryf het. Wat 'n goeie begin tot die akademiese jaar.

– Gorrel kan aan die einde van die eerste week of so op kampus net sê dat hierdie universiteit se administrasie meer probleme veroorsaak as wat dit oplos. Wát gaan aan?

kampusquotes

It's tough being a trophy boyfriend.
– An SRC member's boyfriend waits for her outside the VIP section of a Vensters show

– Ou, wás jy ooit in 'n seunskool?
– Lýk ek vir jou wan-aangepas?
– Twee Pieke-mentors stry oor die meriete van enkelgeslagskole

There's a 15-year gap between my sister and me. When we go shopping, old people look at me disapprovingly.
– A Huis Ten Bosch first-year on the dangers of being mistaken for a teen parent

– Dink jy avokadopeer-roomys sou 'n goeie idee wees?
– Hoe lank hoor jy al die stemme?
– Twee dosente in gesprek

UJ (University of Johannesburg) is set out like a Counterstrike map.
– A Victoria Street resident discusses the relative beauty of other universities

I'll be your friend on Facebook if you help me here.
– Engineering lecturer focuses his attention on one student after nobody in class wanted to answer his question

– Urgh, dis aaklig!
– Nee, dis net Dagbreek.
– Twee Vensters-kykers in gesprek oor die verkeersopeenhoping in Dagbreek se binnehof

Dis nou een skip waarop ek nié wil wees nie.
– 'n Dosent lewer kommentaar op die Tygerberg-Studenteraad se plakkaat in die Verwelkomingsmatie

Stuur jou KampusQuotes na quotes@diematie.sun.ac.za

Nu Bar
Quote van die week

It begins.
– English first year after being told she has to speak Afrikaans to her roommate's 3 year-old sister

www.nubar.co.za

2010 SOKKERWÊRELDBEKER

Deel Ses: Persepsies oor Wêreldbeker word bevestig en verskuif met aanbreek van 2010

Nuwe kalender bring groot opwinding

ELRI NIEUWENHUIS & MIA SMIT

Vir die afgelope twee of wat jaar is die 2010-Sokkerwêreldbeker op almal se lippe. En nou dat ons slegs maande van hierdie gebeurtenis weg is, is daar baie beloftes en persepsies wat waar geword het en verbreek is. Nie net kry die land die finansiële inspuiting wat dit nodig het nie, maar die toernooi bied ook die geleentheid om buitelandse toeriste bewus te maak van wat Suid-Afrika het om te bied en kan hulle moontlik aanmoedig om weer die land te besoek.

Dit is ook belangrik om te kyk na hoe so 'n geleentheid die burgers van 'n kultureel diverse land herenig. Soos dit reeds in die geskiedenis gesien is, het sport en sportbyeenkomste dikwels die vermoë om mense van verskillende agtergronde saam te bring. Die beste voorbeeld hiervan is die Rugby Wêreldbeker van 1995. "Invictus", wat tans op die silwerdoek draai, het dit weer vars in almal se geheue gebring.

Dit is egter debateerbaar of 'n sport soos sokker aanvaar en ondersteun sal word in 'n tradisioneel "rugby-land" en veral 'n tradisioneel Afrikaanse dorp soos Stellenbosch. Tot dusver is daar 'n definitiewe skeiding tussen wat 'n mens dalk die "koeksuster-braaivleis-en-rugby-kultuur" en die "mieliepap-vuvuzela-sokker-kultuur" kan noem.

Volgens Lisa Rothkegel, prim van Metanoia, is dit juis die diversiteit wat ons binne ons landsgrense het wat ons die vermoë gee om te kan aanpas by nuwe kulture en gebruike. Lisa sê verder: "Hierdie is 'n uitstekende geleentheid om die negatiewe persepsies wat daar in die buiteland oor Suid-Afrika bestaan, af te breek en vir almal te wys dat ons wel aanbeweeg en gegroei het in die laaste paar jaar. Ons kan trots wees op 'n gasvrye- en verwelkomende kultuur wat oop is vir verandering en wat mense van ander oortuigings kan aanvaar."

"Ek dink daar is beslis ruimte vir 'n sokker-kultuur, beide in die land en op kampus," het Maryke Pauw, SR-Sportbestuurder, gesê. "Ek het aanvanklik nie die impak wat die wêreldbeker op die land en op die universiteit gaan hê besef nie, maar is nou geweldig opgewonde om ook ons deel te doen om die geesdrif wat daar in die land is, hier op kampus te inkorporeer."

Garth le Roux, sportbestuurder: Maties Sokker, sê sy persepsie van die Sokkerwêreldbeker het nie verander toe die die eerste dag van die nuwe jaar begin het nie. Hy was nog altyd positief. Hy sê die sukses van die funksie waar al die spanne wat gaan deelneem aangekondig is, is 'n goeie maatstaf daarvoor dat die Wêreldbeker ook 'n sukses sal wees. "Alhoewel veiligheid 'n probleem is, was mense ook baie skepties voordat die Wêreldbeker in 2006 in Duitsland aangebied is". Le Roux sê hy voel dat Suid-Afrika baie meer gevorderd is met die voorbereidings vir die Wêreldbeker as wat Duitsland op dieselfde stadium was.

Le Roux is egter van mening dat Bafana Bafana se prestasie 'n saak van kommer is. Hy voel wel dat die nasionale span tot die tweede rondte sal deurdring, maar nie die kwartfinaal sal haal nie. Afrika het besondere goeie spelers en baie van die spelers speel vir Europese spanne. Suid-Afrika het van die wêreld se beste PSL-ligas, maar tog doen die nasionale span swak. Le Roux sê: "Bafana Bafana kies nie altyd die regte spelers nie". Spanne soos Kaizer Chiefs en Orlando Pirates sit baie druk op Bafana sodat hul spelers in die nationale span kan speel, en so deur die Europese klubs gewerf kan word.

Le Roux voel finansies speel 'n groot rol in die hoeveelheid ondersteuning wat rugby in Suid-Afrika kry teenoor die hoeveelheid ondersteuning wat sokker kry. Rugbyspelers kan net soveel geld kry om vir 'n provinsiale span te speel as om vir 'n Europese klub te speel. Sokkerspelers kan egter 'n veel beter salaris verdien deur vir 'n Europese klub te speel as vir 'n plaaslike klub. Dit lei daartoe dat al die beste sokkerspelers oorsee gaan en daar dan geen trekpleisters is om die toeskouers na die plaaslike wedstryde te lok nie. Omdat die goeie rugbyspelers vir plaalike spanne speel, is dit baie meer toeganklik vir toeskouers. Dit is dus baie belangrik dat plaaslike spanne hul spelers genoeg betaal.

Die universiteit speel ook 'n belangrike rol ten opsigte van hulpbronne, aangesien die koshuise op kampus aan toeskouers uitgehuur sal word.

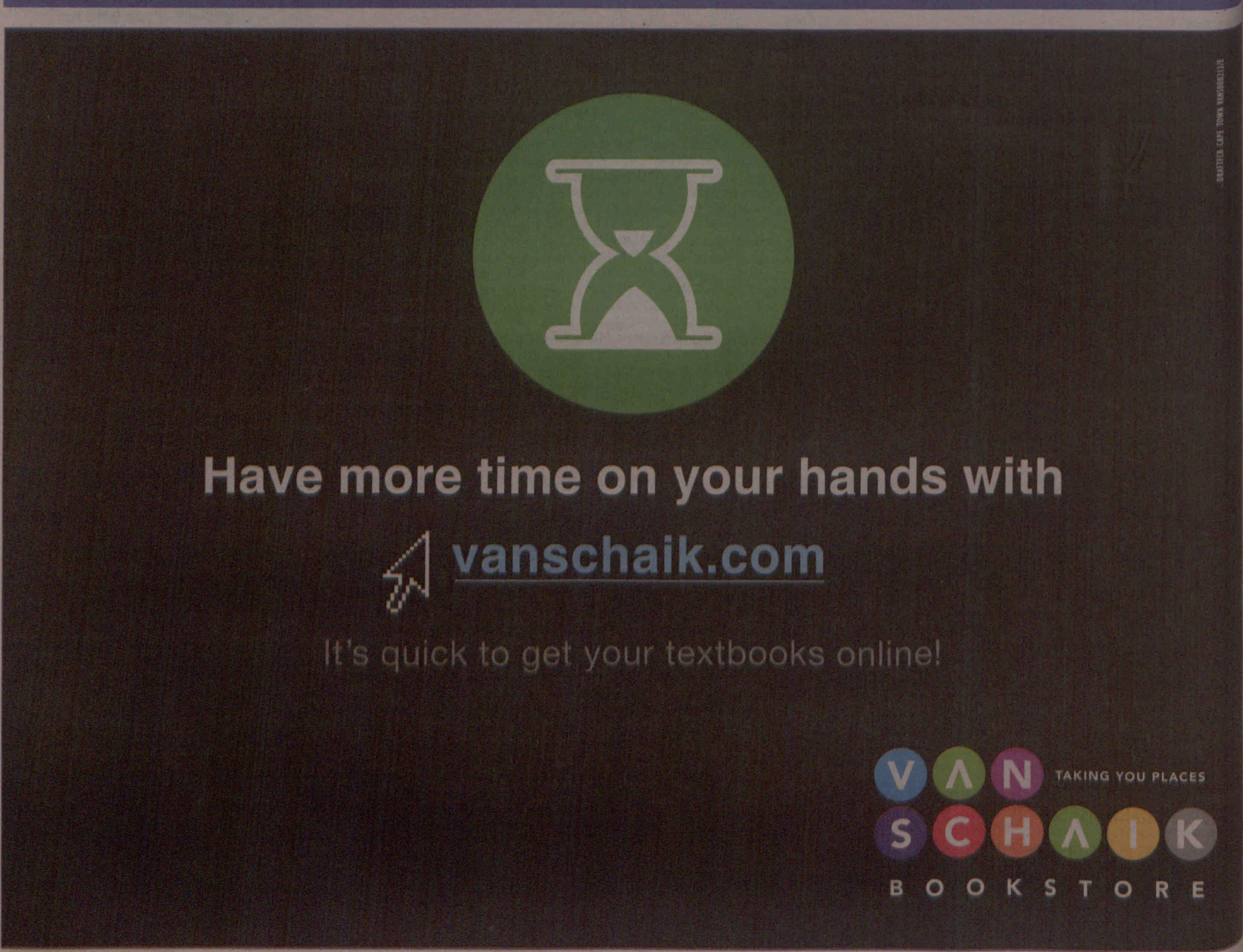
Volgens Gugu Ntuli, CEO van SUSPI, sou Stellenbosch aanvanklik as 'n basiskamp gedien het, maar geen span het nog hulself hieraan verbind nie. Daar gaan egter nog steeds baie ondersteuners kom. Daar gaan ook publieke vertoonfasiliteite wees, wat baie mense sal kan akkommodeer.

Dan is daar ook die Lentelus Sokkersentrum wat opgerig word, deels om die bewusmaking en uitbreiding van sokker te bevorder. Hierdie sentrum vorm deel van die universiteit se Oorhoofse Strategiese Plan (OSP) vir 2015 en sal Stellenbosch se sokkerakademie huisves. Hier sal sokker, sowel as lewensvaardighede, gesondheidskwessies en maatskaplike waardes, afgerig word. Dit help om die erfenis van die Wêreldbeker te vestig.

Daar word verskeie aktiwiteite op kampus beplan om studente meer betrokke te maak. Volgens Sunette Brink, koördineerder van die 2010 bewusmakingsveldtog op kampus asook die bestuurder van die Neelsie Studentesentrum, word daar ook baie van hulle kant af, in samewerking met Stellenbosch-Munispaliteit, gedoen om die Wêreldbeker te ondersteun.

Daar word selfs beplan om 'n rekordpoging aan te wend vir die grootste sokkerwedstryd wat in die Neelsie sal plaasvind. Studente kan gerus kennisgewings dophou vir meer inligting oor hoe om deel te wees van Maties, en ook die land, se sokkergeesdrif.

FIFA WORLD CUP



SA oorwin epiese Dakar

MIA SMIT

DIE DAKAR-tydren het hierdie jaar, soos vantevore, vir groot opwinding gesorg. Laasjaar se wenner in die motor-afdeling, Giniel de Villiers van Stellenbosch, moes hierdie jaar met 'n sewende plek tevrede wees. 'n Ander Suid-Afrikaner wat egter hierdie jaar baie goed gevaar het, is Ralph Pitchford. Hy kan baie verheug wees oor sy derde plek in die resies.

Die 31ste jaarlikse Dakar-tydren het van 1 tot 16 Januarie plaasgevind. Die uitmergelende tydren is 8 937km vir die motorfietse en vierwielaangedrewe motorfietse en 9 030 km vir motors en trokke.

Dié tydren het altyd vantevore in Parys begin en in Dakar in Senegal geëindig, maar is as gevolg van terroristiese bedrywighede in Mauritanië in 2008 gekanselleer. Sedert 2009 is die resies in Suid-Amerika in Argentinië en Chilli gehou.

Die Dakar-tydren is effens anders as ander tydrenne, aangesien deelnemers nie slegs in opgeboude sedanmotors deelneem nie. Deelnemers neem aan veertien verskillende vlakke in die resies deel en hierdie jaar het daar 88 motorfietse, veertien vierwielmotorfietse, 57 motors en 28 trokke deelgeneem.

Die Fransman Cyril Depres het met sy KTM 690-motorfiets vir die derde keer as die wenner uit die stryd getree. Die sleutel tot Depres se sukses is dat hy die wedren teen 'n geleidelike pas aangepak het.

Die Spanjaard Carlos Sainz en sy spanmaat Lucas Cruz het met hul Volkswagen Touareg stof in hul mededingers se oë geskop.

Sainz se grootste mededinger, Nasser Al Attiyah, het 'n paar ernstige foute gemaak en dit is juis as gevolg hiervan dat Sainz gewen het. Sainz het so ook die finale oorwinning in die mees betwiste tog in die geskiedenis van die Dakar-tydren behaal. Volkswagen het ook as vervaardiger 'n paar ander suksesverhale in die tydren opgelewer.

Vladimir Chagin van Rusland het die trokafdeling gewen. Hy het Karel Loprais se rekordaantal van ses oorwinnings geëwenaar. Marcos Patronelli het in die vierwielmotorfiets-afdeling geweldige aansporing van sy groot ondersteuningsbasis in Argentinë gekry. Hy is ook die eerste Argentein wat die Dakar-tydren gewen het.

Die Dakar is 'n uitmergelende resies en drywers moet onder baie moeilike weers- en natuursomstandighede deelneem. Dit toets werklik die mens se fisiese en psigiese vermoëns tot die uiterste. Daarmee saam kom daar baie beserings en 'n paar mense is al tydens die tydren dood.

Die invloed wat die tydren op die natuur en die inheemse gemeenskappe het, is ook 'n groot saak van kommer. 'n Vrou wat die Dakar gekyk het, is hierdie jaar op 4 Januarie doodgery. Sy is dood toe 'n motor wat deelgeneem het van die baan wegbeweeg het en haar tydens die openingsrondte getref het.

Tog maak Dakar 'n baie goeie bydrae tot die bewusmaking van dele van die wêreld wat party mense andersins nooit sou sien nie.

KEEP YOUR FEET ON THE GROUND Maties bowler Johan Bothma is only one of the many excellent players in the current Maties Cricket team. **Photo: SUPPLIED**

History of success lays foundation for bigger heights

Maties Cricket in top form

MIA SMIT & PIET LATEGAN

The Maties cricket team ended a very successful year and is at the start of a very promising new one. The captain, Omphile Ramela, is using all his leadership skills to ensure that his team goes from strength to strength.

Their achievements started by their winning the Boland Super League last year by beating their "little brothers", the Victorians, in the final. In December 2009 Maties took part in the USSA Cricket week in Bloemfontein. Maties played good cricket, but they were overshadowed by the Nelson Mandela Metropolitan University in the semi-finals. Ramela says that although the team was thoroughly prepared they still did not do as well as they could have done.

Three Matie players, Pieter Daneel, Omphile Ramela and Lenert van Wyk, were chosen for the South African University team. The South African team participated in a triangular tournament against India and Sri Lanka and they showed their mettle. Van Wyk played very well here and scored a century, a fifty and took five wickets once.

It is obvious that Maties cricket is in a very healthy state and they are reaping the rewards of the hard work that they have put in. Ramela says that they would like to build on the success of last year and that they can experience the beauty of being on top.

Ramela says that all the teams want to be on top and they are very keen to knock you off once you get there. It is therefore extra important to work as hard as possible to ensure that you maintain your place. The Maties cricket team consists of about 90% students, which is rather high. They have the same core players as they did last year and they are much more available now than last year, which will mean that they should reap the rewards of extra practice time.

... all the teams want to be on top and they are very keen to knock you off once you get there.

Ramela is already making a career out of cricket. He has played for both Boland and Gauteng.

He says that he is at an advantage because he is studying for his degree and he practices cricket at the same time. This makes him balanced and disciplined which will make him a better player. He says many professional players in South African cricket lack this.

Ramela leads from the front and he says his biggest attribute is the ability to remain calm under pressure. He has a good understanding with his teammates and demands a lot from them. He does, however, think it is necessary to "blow the casket" every once in a while.

Ex-Protea Roger Telemachus is acting as player-coach and it seems as though his calming influence works wonders for the team. Telemachus has a wealth of experience and this is a very good omen for the team.

Ramela says Telemachus is a very good coach.

"He teaches the players to believe in themselves and he has very high expectations of the players". Ramela feels that the current success of the Proteas inspires players to do better and that it is therefore very important that South Africa has a strong national team.

Ramela is very blessed to have had the opportunity to play with some of SA's best players. He says it motivates him and he just tries to absorb every moment.

Ramela says that although there is not a lot of support for cricket on campus, it is not a problem. He thinks that the main reason for this is that there is not enough mobilisation in cricket. It is, however, very important that the Pro 20 league receives enough support.

There are a lot of exciting things on Matie Cricket's calendar to look forward to. Club cricket and the amateur games seem to be on their merry way and Ramela says that this is a great time to get in front.

If last season is anything to go by, we can look forward to yet another triumphant season.

Africa's cup is half full

BRADLEY NGUBANE & MIA SMIT

THE AFRICAN Cup of Nations (AFCON) takes place every two years. The showpiece is currently going on in Angola and will end on 31 January. This is when the giants of African football compete for the best prize in the world, second to the World Cup.

Countries compete in the following groups: Group A (Angola, Algeria, Malawi and Mali), group B (Burkina Faso, Ivory Coast, Ghana and Togo-DQ), group C (Benin, Egypt, Mozambique and Nigeria), and group D (Cameroon, Gabon, Tunisia and Zambia).

The Togo national team was attacked in Lubango and the competition is going on without Togo. That means that group B only has three teams. The top dogs started off rather on a sloppy note. This saw Nigeria losing their first game by 3-1 to Egypt, who are 6 times African Champions. Cameroon lost to Gabon 1-0 and Algeria lost 3-0 to Malawi. This was not good news since these teams are expected to give their best since they will represent Africa in the World Cup to be staged in SA in June.

Angola and Algeria from group A were in the quarter final. In group B it was Ghana and the Ivory Coast, in group C Egypt and Nigeria and in group D Cameroon and Zambia. Tomorrow the semi-finals will take place with Ghana going up against Nigeria and Algeria against the defending champions, Egypt, who seem to be the favourite team to win the AFCON.

Bafana Bafana did not qualify for AFCON. Bafana Bafana will, however, be playing in the World Cup as hosts. The other African teams that didn't qualify for the World Cup did suprisingly well in AFCON. This shows the quality of African soccer and the suprise that we could be in for soon.

Full and part time waitrons required

Shifts daily between 08:00 and 17:00

Must be able to work weekends and public holidays

Please send CV's to ula@tokara.com

Experience beneficial, but not essential

Netopi@ Internet Centre

facebook

Suite 12, De Waal Centre
77 Andringa Street, Stellenbosch
(Entrance between Jetline & Klara-dyn opp. Brazen Head)
Tel. 021 88 77 878

facebook

High Speed ADSL 4MB Internet Connection

facebook

Computer Usage
* R3 per 15 minutes *

facebook

- Printing
- Tel & Fax
- Flashdisks
- Scanning
- Laminating
- Photocopying
- Prepaid Airtime
- CD/DVD Writing
- CV Typing
- Binding

facebook

STELLENBOSCH AUTO CLINIC

MECHANICAL ELECTRICAL AIRCON ALARM

ONS ONDERNEEM:

- Diens en herstelwerk van alle voertuie (petrol en diesel)
- Auto elektroniese werk
- Auto elektriese werk
- Installeer en herstel van alarms
- Lugversorging
- Radios

Kontak Nic
Tel: 021 883 3661 / E-pos: sac@telkomsa.net

Die Bloukamer
Restaurant - Catering-
Conference Facility
www.diebloukamer.co.za
Top Floor Neelsie Centre
Big screen TV | Bar
021 808 2846
erika@diebloukamer.co.za

Die MATIE
Sport

Die Bloukam
Restaurant - Caterin
Conference Facilit
www.diebloukamer.co
Top Floor Neelsie Cent
Big screen TV | Ba
021 808 2846
erika@diebloukamer.co.z

WOENSDAG 27 JANUARIE 2010 NEGE-EN-SESTIGSTE JAARGANG | NO 4 | GRATIS OP KAMPUS VERSPREI

VINNIGER AS RYK Heerden Herman is hier by die onlangse WP SASKO-Swemkampioenskappe. Hy het die Olimpiese swemmer Ryk Neethling se rekord gebreek. Foto: VERS

Heerden Herman breek Ryk Neethling se veertien jaar-oue rekord

Matie-swemmers reik vir meer as net goud

MIA SMIT

Heerden Herman is definitief Maties-Swem se goue seun. Hy het onlangs by die WP SASKO-swemkampioenskappe Ryk Neethling se rekord vir 18-jariges met 10 sekondes verbeter. Heerden het die rekord met 'n tyd van 15:03:99 gebreek.

Herman is die huidige junior wêreldkampioen in die 800m vryslag. Hy het by die kampioenskappe ook sy eie WP-rekord gebreek. Hy moet nou net 3 sekondes vinniger swem om Neethling se Senior SA rekord te breek. Neethling het dit tydens die Sydney Olimpiese Spele in 2000 opgestel.

Die Matie-swemspan het as 'n geheel besonder goed gedoen by die SASKO-swemkampioenskappe. Hulle het gewen by USSA in die aflosse met ses silwermedaljes en een bronsmedalje en in die individuale resies met sewe goue-, sewe silwer- en ses bronsmedaljes. Ashley Olivier en Marnitz du Plessis is ook gekies vir die USSA-Span.

Marie Rabie wat deelgeneem het aan die Olimpiese spele in Beijing het ook 'n Rhodes-beurs gekry om aan die Universiteit van Oxford te gaan studeer.

Herman het vir die eerste twee weke van die jaar aan 'n oefenkamp vir afstandswemmers in Potsdam, Duitsland deelgeneem. Die 24 top mans- en nege top vroue-afstandswemmers van Duitsland, Suid-Afrika, Italië, Rusland en die Faroëreilande neem deel.

Van 29 tot 31 Januarie gaan Heerden en sewe ander Matie-swemmers aan die Luxembourg Euro Meet deelneem.

Keith Vernon Steenkamp, voorsitter: Maties-Watersport, sê die Matie-swemspan het pas hul moeilikste oefentyd agter die rug.

Hulle beplan groot dinge vir die komende jaar. Omdat daar nie genoeg oefentyd is nie, gaan hulle nou ook Paul Roos Gimnasium se swembad gebruik. Die swembad behoort in Maart klaar te wees.

Daar is ook dié jaar 'n paar liga-kompetisies en Steenkamp sê hulle sal ook graag weer die Matie-Myl wil instel.

[Herman] moet nou slegs drie sekondes vinniger swem om Neethling se Senior SA rekord te breek

Die Matie-swemmers is nie net baie talentvol nie, hulle het ook groot harte. Elke Matie-swemmer moet agt uur gemeenskapsdiens doen. Daar is 'n program wat in plek gestel is om skoolkinders van Kayamandi en Cloetesville by Rhenish te leer swem.

Santa van Jaarsveld, wat vir Ryk Neethling afgerig het, tree af en Marcel Smit is as die nuwe afrigter aangestel. Die ander afrigter, Brett Wood, gaan na Strand om daar 'n afrigter te wees. Die Strandklub is deel van die Maties-klub.

Daar is baie meer skoolkinders as studente wat deel is van die Matie-swemspan, maar Steenkamp is van mening dat dit een van die redes is vir die span se sukses: die skoolkinders het baie meer tyd om te oefen. Steenkamp sê: "'n Sterk span maak jou sterker". Daar is ook 'n baie goeie spangees en trots wat tot die sukses bydra.

Die Matie-swemspan het ook 'n baie sterk afrigterstruktuur. Die afrigters is self oud-topswemmers en het 'n *hands on*-benadering.

Steenkamp sê daar is gereeld top swemmers van wêreldklasgehalte wat saam met Maties oefen. Dit motiveer die ander swemmers om harder te oefen.

Ten spyte van die Matie-swemspan se geweldige groot sukses, kry hulle nie baie ondersteuning van die studente nie. Steenkamp sê omdat daar baie skoolkinders deelneem, on[illegible] steun hul ouers hulle en dit dra [illegible] by tot die gees van die geleenth[illegible] Die interkoshuis-gala wat gewoo[illegible] in Maart gehou word, kry egter [illegible] goeie ondersteuning.

Steenkamp sê dat alhoewel h[illegible] goeie ondersteuning van die univ[illegible]siteit kry, hulle nie goeie finans[illegible] ondersteuning in vergelyking [illegible] ander Universiteite kry nie. Hy [illegible] dat die ondersteuning van die stude[illegible] sal verbeter wanneer Stellenbosch [illegible] fasiliteite het wat nodig is. Om[illegible] hulle nie die fasiliteite het nie, m[illegible] hulle baie weg deelneem en het hu[illegible] gevolglik baie min ondersteuners.

Steenkamp sê dat vol-[illegible] swempakke nou afgestel gaan wo[illegible] omdat byna alle wêreldrekords [illegible] in vol-lyfswempakke opgestel is, [illegible] afgelope tyd verbreek is. Hy sê [illegible] sy tong in sy kies dat wanneer d[illegible] weer teruggekeer word na skam[illegible] swemdrag, dit ook meer stude[illegible] behoort te lok.

Steinhoff
International

VARSITY CUP 2010

Feb 1	Maties	vs	NMMU	Xerox NMMU Stadium	4:30pm
Feb 8	Maties	vs	TUT	Danie Craven Stadium	7:30pm
Feb 15	Maties	vs	UJ	UJ Stadium	6:30pm
Feb 22	Maties	vs	Shimlas	Danie Craven Stadium	7:30pm
Mrt 1	Maties	vs	Tuks	Danie Craven Stadium	4:30pm
Mrt 8	Maties	vs	UCT	Danie Craven Stadium	6:30pm
Mrt 15	Maties	vs	Pukke	Fanie du Toit Stadium	4:30pm

Semi-finals 22 Maart | Finale 29 Maart

FIRST NATIONAL BANK
MATIES FIRST TEAM

Die eerste uitslae sal na die 1ste Februarie verskyn in die 10 Februarie-uitgawe

First National Bank
How can we help you
www.fnb.co.za