

To

WORDS AND MUSIC

DIE geskrewe komposisie, liriek, en monoloë was groter as die lewende aanbieding in die aand met Dylan. Die meester se musiek self was die enigste werklike lewensdraad wat hierdie vertoning aan mekaar gebind het. Dylan se werk is egter só universeel, só vrugbaar en dat dit oor en oor die gebreke van die aanbieding vergoed en oorskadu.

Die Elastic Band het sedert sy vorige Dylan-aand in die Mark een lid, Kate Jones, armer geword en die verskil was wel merkbaar.

John van Nierop het taamlik gesukkel op die eerste kitaar en dit kon nog gaan, maar hy moet definitief nie toegelaat word om te sing nie — nie op 'n grootse aand