

Ⓔ Pam LN

PAUL PLAN

Du Théâtre du Gymnase

ÉPISODE de GUERRE
(TRANSVAAL)

POÉSIE

dite par l'auteur au CERCLE MILITAIRE

le 5 Février 1901

PRIX : UN FRANC



PARIS

SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

Librairie Paul Ollendorff

50, CHAUSSÉE D'ANTIN, 50

—
1901

Droits de traduction, de reproduction et de représentation réservés pour tous
les pays y compris la Suède, la Norvège, la Hollande et le Danemark.

PLA

Au vaillant général Delarey
Hommage en toute estime
de l'auteur
Paul Flay

ÉPISODE de GUERRE

(TRANSVAAL)

PAUL PLAN

Du Théâtre du Gymnase

ÉPISODE de GUERRE
(TRANSVAAL)

POÉSIE

dite par l'auteur au CERCLE MILITAIRE

le 5 Février 1901



PARIS

SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

Librairie Paul Ollendorff

50, CHAUSSÉE D'ANTIN, 50

—
1901

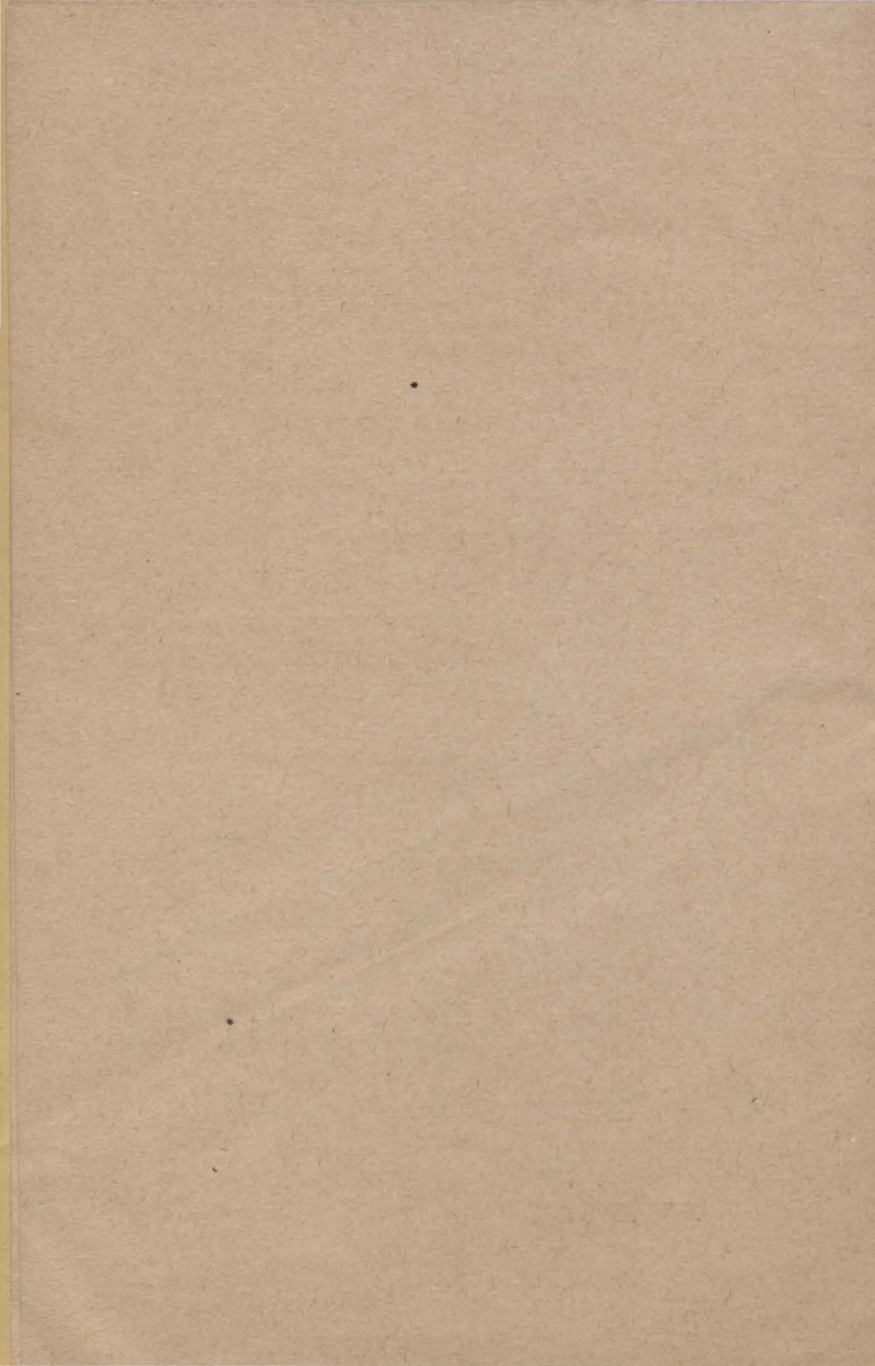
Droits de traduction, de reproduction et de représentation réservés pour tous
les pays y compris la Suède, la Norvège, la Hollande et le Danemark.

A MONSIEUR ALBERT CARRÉ

Directeur du Théâtre de l'Opéra-Comique.

Hommage affectueux et reconnaissant.

PAUL PLAN



EPISODE de GUERRE

(TRANSVAAL)

Depuis le jour trois cents Boers luttèrent, fiers et braves,
Préférant la mort, à la honte d'être esclaves!
En les voyant ainsi tous, si déterminés,
On eût dit qu'ils étaient, au sol, enracinés!
L'ennemi, bien que très supérieur en nombre,
Commençait à céder, démoralisé, sombre,
Honteux d'être battu, malgré tous ses élans,
Par ces soldats d'hier, ces simples paysans!
Delarey le vaillant, au feu de la bataille,
Cet austère vieillard, à l'imposante taille,
Chêne altier, défiant toujours l'adversité,
Se battait bravement, son fils à son côté,
Jeune homme de quinze ans, absolument imberbe,
Mais de très belle mine et d'allure superbe!
Le père, tout à coup, vit l'enfant s'affaïsser.
Une balle, en plein cœur, venait de le blesser!
« Vous êtes blessé, mon fils? — Oui, père! — Est-ce grave?
— Oui, père! — Croyez-vous que, frappé comme un brave,
Vous allez mourir? — Oui, père! » A peine avait-il
Dit qu'il ferma les yeux! Et simple : « Ainsi soit-il! »

Murmura le vieillard, d'un courage stoïque,
Egalant les héros de l'épopée antique !
Alors, son autre fils, encore adolescent,
Survint, et se jetant sur son frère sanglant,
Cherchant à recueillir, hélas ! un dernier râle,
Au père tout ému, cria, de sa voix mâle :
« Permits que ton fils mort soit remplacé par moi,
« O mon père ! Je veux le venger avec toi,
« Ou bien, tomber à tes côtés, en pleine gloire,
« Emporté comme lui dans un jour de victoire ! »
Et, le vieillard, debout, et les larmes aux yeux,
Brisé par la douleur, fit ses derniers adieux
A son fils bien aimé, couché là, sur la pierre.
Pieusement, alors, il lui clôt la paupière !
Et devant tous ces morts, sur le sol étendus,
Le regard vers les cieus, et les deux bras tendus
Vers ce Dieu de Justice et de Miséricorde,
Il dit avec ferveur : « Seigneur, Seigneur, accorde
« A ces héros, à ces martyrs, à ces enfants,
« Le grand repos sacré des élus triomphants ! »

.
Un cantique divin s'éleva dans la plaine,
Les souffles du soir y mêlant leur pure haleine,
Et ces vibrantes voix, ces hymnes si touchants,
S'envolaient vers le ciel, dans le plus pur des chants,
Pendant que la nuit déchirant ses longs voiles
Montrait, dans leur splendeur, les superbes étoiles !

Alors le vieillard, pris par l'admiration,
S'écria, dans la plus sainte exaltation :

« Entends, ô Dieu puissant ! ce peuple qui te prie,
« Ce peuple brave et fier, qui veut vivre sa vie.
« Mon cher fils pour ce but est mort, le noble cœur,
« Dans ce jour de victoire, où combattait l'honneur !
« Et tous, depuis l'enfant jusqu'au faible invalide,
« Ont ce devoir sacré, dans le cœur, pour seul guide !
« Nous sommes confiants en ta bonté, Seigneur !
« Pour nous garder toujours la bravoure et l'honneur !
« Nous faisant mériter ta pure et sainte gloire,
« Souffle dans nos drapeaux le vent de la victoire! »

PAUL PLAN

Décembre 1900.

SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES

LIBRAIRIE PAUL OLLENDORFF

50, Chaussée d'Antin, 50, Paris

- L'Art de dire le Monologue**, par COQUELIN aîné et COQUELIN cadet, de la Comédie-Française. 1 volume gr. in-18 3 fr. 50
- La Prononciation française et la Diction**, à l'usage des écoles, des gens du monde et des étrangers, par ALFRED CAUVET. 1 vol. in-18. 2 fr. 50
- Principes de Diction**, par H. DUPONT-VERNON, de la Comédie-Française. 1 vol. in-18 2 fr. »
- La Diction et l'Eloquence**, par ALPHONSE SCHELER. 1 vol. in-18 1 fr. »
- Disons des Monologues**, par PAUL LHEUREUX. 1 vol. in-18. 3 fr. 50
- Monologues comiques et dramatiques**, par E. GRENET-DANCOURT. 1 vol. in-18 3 fr. 50
- Monologues et Récits**, par ÉMILE BOUCHER et FÉLIX GALIPAUX. 1 vol. in-18. 2 fr. »
- A côté de la Rampe**, comédies et saynètes, par E. ROMBERG. 1 vol. gr. in-18. 3 fr. 50
- Nouveaux Proverbes**, par TOM-BOB, contenant : *le Page vénitien, Après la pluie le beau temps, Un Bijou n'est jamais perdu*. 1 vol. in-18 1 fr. 50
- Théâtre bizarre. — Une Vocation. — L'Athlète. — Un Ménage grec. — Trilogie fantaisiste**, en vers, par R. PALEFROI. 1 joli vol. in-16. 4 fr. »
- Théâtre à la Ville**, comédies de cercles et de salons, par E. CEILLIER. Nouvelle édition augmentée de deux pièces nouvelles. 1 vol. in-18 3 fr. 50
- Théâtre de Campagne**, par E. LEGOUVÉ, E. LABICHE, H. MEILHAC, E. GONDINET, etc., etc. Ont paru les séries 1 à 9. Chaque série forme un vol. in-18 jésus. 3 fr. 50
- Les Mille et une Nuits du Théâtre**, par A. VITU (séries 1 à 9), chaque série formant 1 vol. gr. in-18. 3 fr. 50
- Théâtres d'Adolescents**, par A. CARCASSONNE. 1 vol. gr. in-18 3 fr. 50
- Théâtre de Jeunes Filles**, par A. CARCASSONNE. 1 vol. gr. in-18 3 fr. 50