Oom Pietie le Roux:
Wat hy vir U.S. beteken het.

Stellenbosch, 11/3/75

I **Benadering.**
Analities – analise.
Sintetics – sintese.
Die eerste laat sien waarmee ons te doen het; die tweede laat sien wat die betekenis daarvan is.

II **Analise.**
Stellenbosch-Boereorkes.
Doel: Afr. volkswysies.
Bestaan: 1931 – 1959 — 29 jr.
400 000 mense het bygewoon
500! ← 200 – 300 jongmense het meegedoen (meeste U.S.-studente).
Oor 100 000 rand ingesamel.
Verskeie Afr. kult. org^s gehelp.
Ook U.S.:

Langenhoven-Gedenksaal:	R2000
U.S. (alg. fondse):	2300
Musiekbeurs:	1000
Fakt. v. Geneesk.:	800
	R6100

Musiekbeurs van R100 p.j. word nog steeds voortgesit.
Oom Pietie en Tant Hester: Gewone Afrikaners, met liefde vir musiek en liefde vir hulle volk,

maar dinamiese Afrikaners wat daardie liefdes diensbaar gemaak het.

III Sintese (kome syfers en feite van)

Wat bou ons op uit voorgaande?

Die tyd: 1931 – 1959:

Diepe depressie – daar Afr. se opgang op kult., ekon. en staatkundige terrein.

Stellenbosch: Oom P. woon op Stell. – Orkes setel op Stell. – Lede is hoofsaaklik studente van U.S. – Die naam van Stell. en U.S. word vir byna 30 jaar deur die hele land gedra, en 400 000 Afrikaners toon waardering. Stell. kry ook langs hierdie weg 'n wesenlike aandeel in die stryd om die opkoms van die Afr.

U.S. in besonder – geldelike bydraes vir univ. en studente, in 'n tyd toe fondse bitter skaars was. En vir musiek, oom P. se groot liefde, steun tot vandag toe

Ons sintese kom daarop neer: dat oom P. en sy orkes, in die tyd waarin hulle

aktief gewerk het, noodsaaklike diens aan die Afrikaner gelewer het, en dat hulle ~~[illegible]~~ ook die aandeel van Stellenbosch en die Universiteit, wat ~~in~~ dieselfde ~~[illegible]~~ ~~het~~ rigting gewerk het, versterk het. Hulle het daarmee eensyds die naam van Stellenbosch uitgedra en daarmee andersyds die karakter van Stellenbosch help bou. Dit is die groot betekenis wat hulle vir Stellenbosch en sy universiteit gehad het. Dat hulle in die loop daarvan ook geldelike hulp aan die Universiteit kon gee, wat selfs tot vandag toe voortduur, is vir hulle — soos vir ons almal 'n bron van louter vreugde.

IV Slot. (Teenoor oom Pretie)

Ek gebruik ten slotte weer ~~die~~ nagenoeg dieselfde ~~laaste~~ woorde as dié van my huldeblyk in 1959, toe hy ~~oom Pretie~~ die werksaamhede van sy Orkes afgesluit het:

Maar dit moet u en ál die oud-lede van die Stellenbosch-Boereorkes weet: U en u Orkes het 'n tere,

blywende plekkie verower in die hart van elke Afrikaner wat sy volk en sy land liefhet. Mag u, oom Piëtie, in die midde van 'n groot vriendekring op Stellenbosch tot voorbeeld van ons almal, met geluk en lewenskrag geseën wees.