

P.s. 144: 1, 5. Die Verheue Ideaal vir Vroue | R. Doo 18 Jan '52
P.s. 144: 3, 5. Epstigte
Ges. 60: 4.
(P.s. 144)

P.s. 144: 12. Sedat ons seuns seos plante mag vrees wat opgekweek is in hulle fung, ons dogters seos haekpilare wat uitgebeitel is na d. boustyl van 'n paleis.

in Sekere ^{vader, moeder (Amerikaan)} familie vir nie d. spreiding van hulle kinders as Christene n saak is wat baie nabij aan hulle hande lê, het entangs net die V.S.A. Tengzetter nie geen hulle paar jaar gelede verhuus het. Op vr. wanneer hulle na S.A. Teng-Kau, was d. antwo r.d. vader dat hy nie kans sien om sy kinders as van steen op te vaa in land soos Amerika nie.

Sander en hoofdaendig med. sprattung r.d. vader saam te staan vir ons tyd aop tyds dat hy baie goed weegs d. ernstige & diepe besorgdheid wat daar by diuse K.T. ouers heus oor d. spreiding & hulle kinders in die vier wêreld in ons lewe. Ons kan byna si dat dit in kroniese geestesgestredhd v. baie ouers geword het om vir ges v. Kommer & besorgdheid oor hulle kinders te lewe. Seek na lig ita totaal ander mer in hulle ^{Klaag} hulle beginne ouers ^{hun} sondig, is dit by meeste K.T. ouers mer net d. naturlike uitring v.d. heref watter hie bewmagtinge d. Kd. v.God aan hulle stel - hoo ver hulle tekort stiek - berys v. hulle socke na meer lig. Open God dhr dank!

→ Ideaal v. ouers: Titel 2.

In ons teksaars word vir ons dies. gedagte waarsop gestel:

I Die Verheue Ideaal deer God vir alle Ouers

Gestel: "Sedat ons seuns seos plante mag vrees wat opgekweek is in hulle fung, ons dogters seos haekpilare wat uitgebeitel is na d. boustyl van 'n paleis" Wat li alles in die woerde opgeskeur? Wat merks vir herinnering?

① Veranderstel gesonde beden: Alle plante wat sterk en gesond moet wees, veranderstel in goed bewerkte, deeglik voorbereide grond. Alle klip weguit in haekpilare ^{vir in paleis} geklap is; merks d. beste warmte, sierlike lyne, ongetraak en ongeurk. Vir ons kinders is hid. gesonde beden hulle huist. agtergrond, d. lemoenswaardes wat d. ouers heldig, d. pers. geselskappe van man & vrou, ^{vader & moeder,} ^{ouders & oudersyssies,}

② Vra tydsame proses: Vir in plant wat opgekweek moet worse is daar tyd nodig, sorgsame aandag, getrouwige arbeid, bidd. bewmagting. Vir in haekpilare wat uitgebeitel moet word as waardele deel v. in paleis is heldig nie net al d. voorligheid r.d. Kunsteenaar se oog & hand, mer ook al d. hefde & organe r.d. Kunsteenaar se hart!

Die spreiding r.d. Kuid is v. bly in lew. taak regne ouer, skeaf, Kerk, ouerglimming elkeen in onmisbare aandeel het. Die hid. grasperces is heldig geduld, misig, hefde,

3.

③ Vereis vroue aanvaang as boom & vir sukses:
 "In hulle jong". "Brig d. baempie saluk by
 jouk is" het ons ou been altyd gesê. Dus
 d. haekpilaan vereis aandag saluk voor d.
gebon begin word - anders bly alles uitkaar!
 Hie baie keet mae ouers, opvoeders, n vaste
ontdek dat hulle te laat begin het
 om a.d. jong v. braegste fase d. enige
dringte te gee! (Argumente teen kerkbesoek
 n. kinders) Macklik gehoor dat so in hele geslag
verlore baak vir d. Kerk + God!

④ Neer ons op na d. middel & alle opvoeding:
 Kiesom wil ons ons seuns opkweek soos plantie?
 Weten ons dagter soos haekpilaan wat hetjie?
 Soek daar anders as dat hulle d. Tuin +
Ged mag versier? Dat hulle d. tempel
van God sal heep vorm wso hetjie self
d. enige heeksteen is? As dit nie vir
 ons as steene d. middel is v. alle opvoeding
 nie, wat is dit dan?

II Die Hindernisse wat ita my staan v.d.
metvreesing + hd. Ideaal: As dit waar is
 dat eke tyd bekommend is oor d. opvoeding
 van sy jung, dan sekels waar dat ons tyd
 d.d. bekommens terdubbel het - miskien
 omdat ons al meer seuns word van so
 baie hindernisse wat dit maack want
 nie ged nie sy daal n. ons te haakle.
 Ten spyte van alles wat ons doen in huis
 en skool en kerk lyk dit baie keet

4.

Paar faktore:

asof ons so min bereik. Dink vir ons aan:
 ① Huisl. omstandighede: By name in ons
 stedel. gebiede - onbestendige huisl. lewes
 van baie ouers, algemele afgesigtel van
 gesende gesels. lewe of bedel. norme, vech-
huisige gewoontes wat d. kind laat met
 gevvel v. onrustigheid & onveiligheid. (klante)

② Botsende beskouinge van ouers: as in dies.
huis of ouers in dies. Ongemeng wat radi-
kaal bestuur van ouer en ouer of een huis
 en ander huis dor d. opvoeding v. hulle
kinders veral in suelle telsaags. Sake soos
 gesels. vorming, besteding v. byde tyd, aan-
kwieke v. gacie werksgewoontes. Besef ons
 genaegsraam hoe veel ons as xt. ouers in die
 opsig aan mekaar verstoedig is! - Macklike
 as ons sit opgekoop mo. problem. sleep!

③ Ongesonde geestesklimaat v. ons tyd: Dink ver.
 aan al d. mislaade v. ons samekoming wat
 op ons kinders invloek: ongesonde, siell-
like norms v. ontspanning, ondrywing van
sport v. aankondiging v.d. liggaam, leest-
stelling v. kind aan alle mislaade v.d.
film, plektyne. Mag nooit verget: d.
 kind v. ons tyd baie meer blootgestel aan
 al d. mislaade as voort tevore. Maak hou
 te braag ryf, eins v. hom te vraag te veel!

④ hindern. plek van geestel. dringte:

Baie emotiese hindernisse: chuk aan d. geveld.
 opofferinge wat ons doen om hulle kind-
 ers hulle gekendek te gee, musrie te

haat nieuw, spottaktiniteite, Kunskasse ons.
 En as dae d.d. oefde ons ⁱⁿ gera word een vir
 hulle kinders in geue kind. bybel vir £1.10 0.
 te koop sien baie nie kans of sien nie d. nood-
 saaklikheid // Offer ons op voor eie tyd vir
 kind se ligga. ✓ verst. uelwyn - Mr. het nie
 minnek vir kind se geest. uelwyn (huisgods,
 saam te bra!) . Die geestel. waardes d. tweede-
 tangle plek in lewe - as dit negen plek
 nie neem! Skene, verdooide waardebeperking!

(5) Ongenaagde skakeling tussen huis - skool -
kerk:veral in die stad vind ons dit
 dat ha. 3 groeppe baie meer los staan van
 mekaar, baie meer elkeen sy eie pad gaan
 ons staan vld. voor d. onmiskenbare feit dat
 d. medeme stadsamste & stadsges name as
 hoi eise aan d. xt. opvoeding v. ons kin-
 ders gestel het wat ons nog nie kon
 haantw. nie : vir steun tyd v. ⁱⁿ lewe
 en tasting, vir skool n tyd v. ^{ekspon-}
^{ing} vertrouing - en vir kerk in uitdaging seos
 nog nooit in sy bestaan!