

Orchestral (songs of the Inner Worlds) taken from Michael Ondaatje's *The Englishman's Boy*

Clarinet Concerto

Violin Concerto

← Reversion ^{Inversion} ~~Reversion~~

Reversion of inversion

h a # e h o b o h o h a # o h o b o h o b o h o	h o h o # o h o b o h a # o # o h o h o b o	M
# a h o h o h o # o # o h o b o h o # o h o h o	b o h o h o # o h o # o h o h o h o b o b o h o	N
h o # o # o h o h o h o # o h o b o h o h o # o	h o # o # o h o h o h o b o h o # o h o h o b o	O
# o h o h o # o h o b o h o h o h o # o # o h o	b o h o h o h o b o b o h o # o h o b o h o h o	P
h o h o b o h o # o h o # o # o h o h o h o # o	h o b o h o # o h o h o b o h o # o h o # o h o	Q
h o # o h o b o h o b o h o h o b e h o b o h o	h o h o # o h o b o h o h o # o h o b o h o # o	R
# o h o b o h o # o h o h o b o h o # o h o h o	b o h o h o # o h o # o h o h o # o h o # o h o	S
h o # o h o b o h o h o # o h o b o h o h o # o	h o # o # o h o h o h o # o # o h o h o h o b o	T
# o h o h o h o # o # o h o h o h o # o # o h o	b o h o h o h o b o b o h o h o h o b o b o h o	U
h o # o # o h o h o h o # o # o h o h o h o # o	h o b o h o # o h o h o b o h o # o h o h o b o	V
# o h o h o b o h o b o h o h o b o h o b o h o	b e h o # o h o b o h o h o # o h o b o h o h o	W
h o h o b o h o # o h o h o b o h o h o # o	h o b o h o # o h o # o h o h o # o h o # o h o	X

~~Original Concerto~~

Row taken from Weber's String Quartet Op 28

#0 h0 h0 #0 h0 #0 h0 h0 h0 b0
h0 h0 b0 h0 b0 h0 h0 #0 #0 h0
h0 #0 h0 #0 h0 #0 #0 h0 h0 h0
#0 h0 b0 h0 h0 h0 h0 b0 h0 #0
h0 #0 h0 b0 b0 h0 b0 h0 #0 h0
#0 h0 h0 h0 h0 #0 h0 b0 h0 b0
#0 h0 b0 h0 b0 h0 b0 h0 #0 h0
#0 h0 #0 h0 #0 h0 h0 h0 b0
h0 b0 h0 h0 h0 h0 #0 #0 h0
#0 h0 b0 b0 h0 b0 h0 h0 h0
#0 h0 h0 h0 #0 h0 b0 h0 #0
#0 b0 h0 b0 h0 b0 h0 #0 h0

h0 h0 h0 b0 h0 #0 #0 h0 #0 h0 b0 h0
b0 h0 b0 h0 #0 h0 h0 h0 #0 h0 b0
h0 #0 h0 b0 h0 b0 h0 b0 b0 h0 h0 h0
b0 h0 h0 h0 #0 h0 #0 h0 h0 b0 b0 h0
h0 b0 b0 h0 h0 b0 h0 b0 h0 h0 h0 #0
h0 h0 h0 #0 #0 h0 #0 h0 #0 h0 b0 h0
b0 h0 b0 h0 h0 h0 h0 b0 h0 #0 h0 b0
h0 #0 h0 b0 h0 #0 #0 h0 #0 h0 h0 h0
b0 h0 b0 h0 #0 h0 h0 h0 b0 b0 h0
h0 #0 h0 b0 h0 b0 h0 b0 h0 h0 h0 #0
b0 h0 h0 h0 #0 h0 #0 h0 #0 h0 b0 h0
h0 b0 b0 h0 h0 h0 h0 b0 h0 #0 h0 #0