

Oorspronklike manuskrip van dr. Bennie Bierman
se toonsettings van 3 liederke van Hennie Aucamp,
t.w. "Hoekie vir eensames", "Net 'n bietjie liefde" en
"Einkelspel", opgeneem in Meewede van der Merwe se

T. V. - program : Die lewe is 'n grenshotel

HOEKIE VIR EENSAMES.

Speels en ritmies.

1 Veer-tig blank en on-ge-ston-de met nog my ei-e
 2. veer-tig blank en on-ge-ston-de met slank be-dre-we
 3. " " " " " " " " met ar-tis-tie-ke
 4. " " " " " " " " ge se en met reg-staan

tan-de dat ek in ou-jong kê-rel is,
 han-de " " " " " " " "
 han-de " " " " " " " "
 han-de dat " " " " " " " "

strekk die pu-bliek tot skan-de
 " " " " " " " "
 " " " " " " " "

el-ke plan van Kaap-se kos tot haute cau-sine
 vat die koek van oor-voed el-ke no-ring
 haat in droom wil tweed of kant of 1^o tul-le
 vir die kerk in werklik-heid n 2^o lief-des-werk
 3^o

maar staan my ta-fel blink ge-dek moet ek my aan my
 soms ro-ko-ko some neo klas-siek met nooit n styl ver
 en laat hul na prin- ges-se lyk Al is hul bour-sois
 want voor die kan-sel 4^o sweer ek trou

self be-dien dat word my lief-de in-ge-pekk.
 sto-ring.
 prul-le

walse en liries.

NET 'N BIETJIE LIEFDE
(MENSE KINDERS)

Spraak met begeleiding.

1. Net 'n bietjie lief-de sug die huis vrou na-haardag ver-moed dat sy leef tyd op die
~~2. net 'n bietjie lief-de roep die dig ter rade loos want sonder hiërdie dryf krag is sy~~
 3 bak-vis se ver soek maar weel nie dat sy eud-wit na
 dig-ter swaar bejaarde vra rykdom roem gesond-heid vra

Sang

won-der gaan by wag vra al-les be-hal-we die lief-de want
 ver-sies waar-de - los " " " " " " " " "
 hier die droom gaan soek " al-les wat die go-de - bréd vra
 blink goed uit die aar-de "

lief-de ge - vra is te veel vir ein-di-ge
 " " " " " " " " "
 Wyn - die vrou - die liéd. vra al-les be-

men-sies soos ons is is lief-de ge - vra een te
 10 hal-we die hoog-ste " " " " " " " " "

veel.

Spraak met begeleiding

2. net 'n bietjie liefde is die
 3. net 'n bietjie liefde roep die
 4. Mens-se kinders al-mal kletter

veel vra al-les be-hal-we die lief-de

want lief-de ge - vra is te veel vra

al hoe vinniger.

al-les be-hal-we die lief-de want lief-de ge

Handwritten musical notation on a single staff. It begins with a treble clef. The melody consists of quarter notes with stems pointing down. The lyrics are: "vra is te veel te veel, te veel te". There are some handwritten accents or markings above the notes.

Handwritten musical notation on a single staff, continuing from the previous one. It starts with a treble clef. The melody consists of quarter notes with stems pointing down. The lyrics are: "veel, te veel, te veel.". There are some handwritten accents or markings above the notes. Below the staff, there is a handwritten "f" (forte) dynamic marking and a left-pointing arrow.

Five sets of empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, provided for further notation.

ENKELSPEL.

lirico.

Die lief-de is in en-kei-spel ont-werp vir een ge-ge.
Dub-bel-fout ver-knoei die spel ont-werp vir een ge-ge.

speel deur twee speel deur twee net een kan tog die wed-stryd wen die die
net een kan tog die die wed-stryd wen die die

wen-ner vra wen-ner eis in blink tro-fee Brons tro-fee

ruhiger en abgemete.

Smeer hou, dryf-hou
Draai-bal, lug-bal

legato

lug-bal stroop! nul-pot, doof-pot waars die knoop in
skroei-bal, stroop! nul-pot, doof-pot waars die hoop

lirico

hoop in Mik-bal kan die stryd be-slis die

een-saam spel ge-speel deur twee in en-kei swig die

ruhiger en abgemete

hart-spier pyn die wen-ner kry in broas tro-fee Af-slaan, terug-slaan,

stadij en fluisterend

net-hou stroop! nul-pot, doof-pot kaf-ge. loop