

# Geburt aus dem Wasser und Geist.

S.G.

Trinitatis 1982

Sopran, Chor, V.cello, Orgel, Trompeten

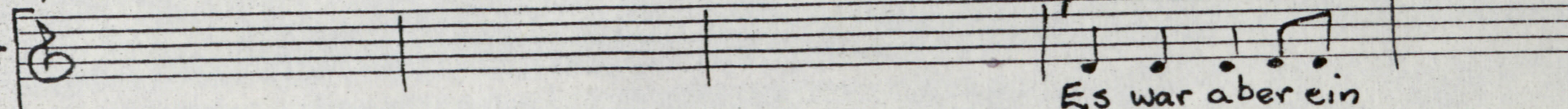
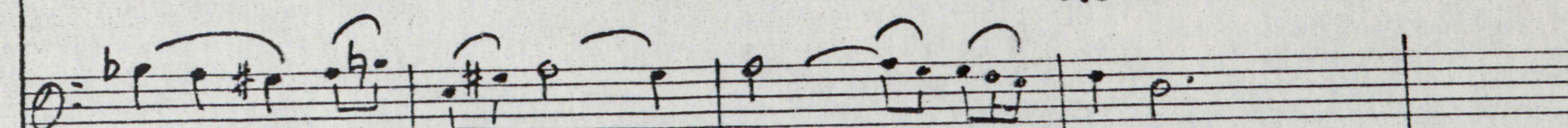
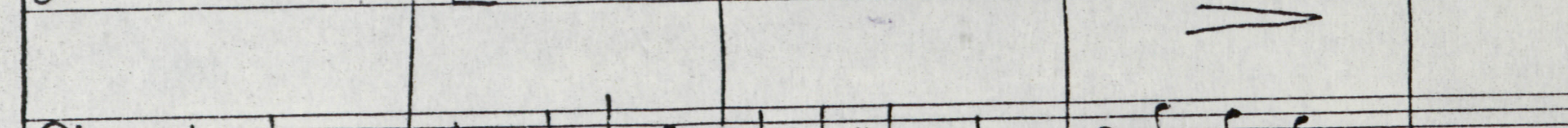

Con moto

tr

V.C.   
Orgel   
6 6/5 # 6 # 6 6 # # c b 6/4 6 6/4

Frauen und Männer

p

Chor   
Es war aber ein   
Vc   
Cont.   
6 6/4 6 6 # # - 6 b 6 7 b

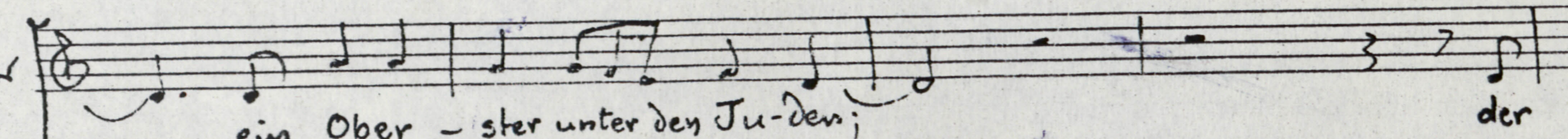
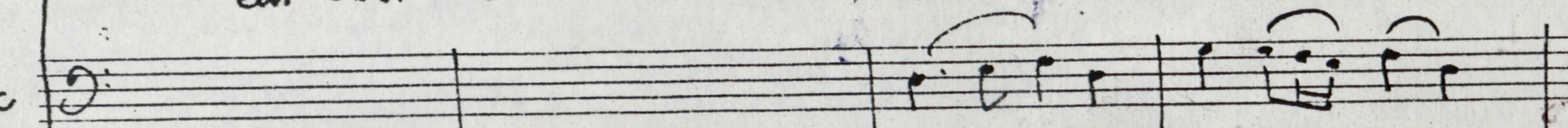
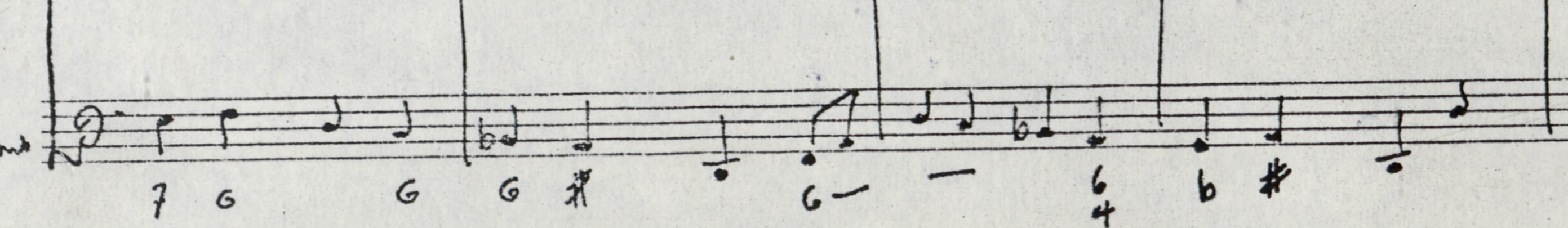
Mensch unter den Pha-ri-säern,

mit Namen Ni-Ko-de-mus,

Chor   
Vc   
Cont.   
6 6/4 b # 2 6 b 4 3

ein Ober-ster unter den Ju-den;

der

Chor   
Vc   
Cont.   
7 6 6 6 # 6 - 6 6/4 b #



Chor

Kam zu Je-su bei Nacht — *rit* — und sprach zu ihm:

Vc

Con

C 7 6 6 # 6 6 5 6 6 4

Sopr. solo

Vc

Con

# — 6 6 b 6 4 6 — 6 6 — 4 #

Sopr. solo

*mf*

Meister, wir wissen daß du bist ein Leh- rer von Gott

Vc

Con

*f* *p* *cresc.* *p*

Kommen, denn niemand, denn niemand kann die Zeichen tun

# — 6 # — 6 6 6 5 6 7 # 5 #



Sopr. Solo  
die du tust, es sei denn Gott mit ihm.

Vc

Cont

Chor

Vc

Cont

Chor

Je sus antwor-te und sprach zu ihm

Vc

Cont

Vc

Cont



Sopr. Solo

Wahrlich, Wahrlich, ich sa-ge dir

Vc

Chn

Sdo

es sei denn daß niemand vom neuem ge-boren wer-de, kann

Vc

Cor

Sdo

er das Reich Got-tes nicht se-hen.

Vc

Cor

Vc

Cor



5

**Chor** *p*  
 Ni kodemus spricht zu ihm:

**Solo** *mf* *f*  
 Wie kann ein Mensch, wie kann ein

**Solo**  
 Mensch ge-bo-ren werden wenn er alt ist?

**VC** *f*

**Con**

**Chor** *p*  
 Jesus ant - wortete

**Solo** *mf*  
 Wahrlich, Wahrlich

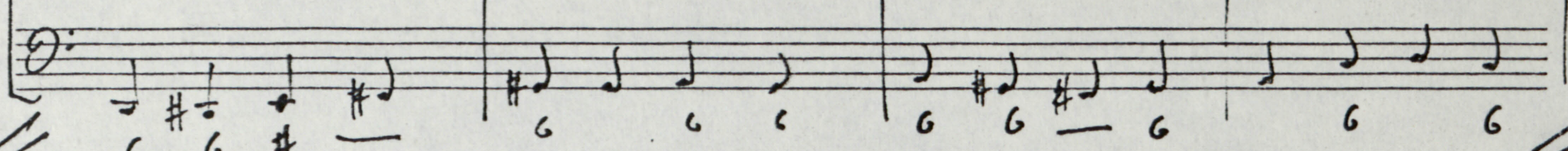
**Con**

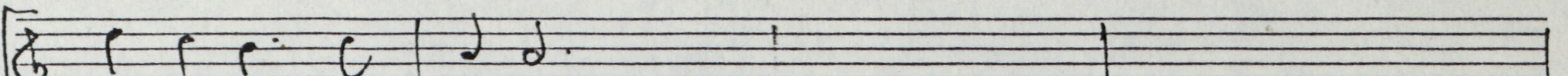
**Solo** *f*  
 wahr - lich ich sage dir, es sei denn daß nie-mand ge-

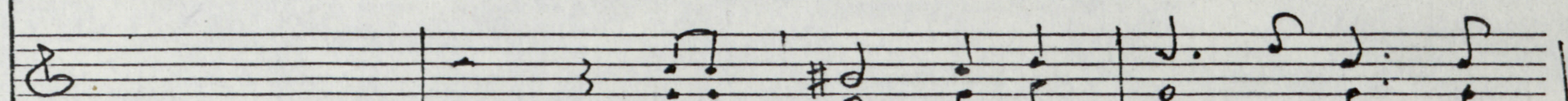
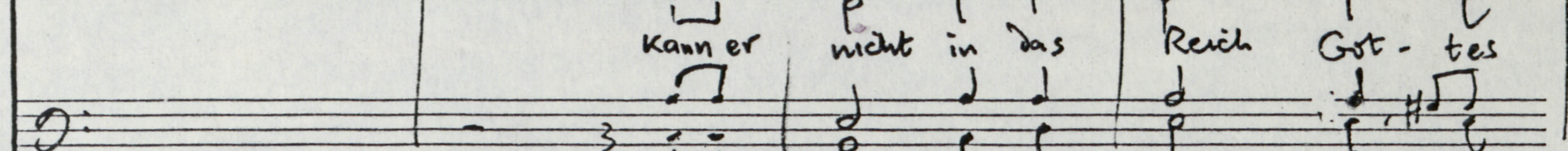
**VC**



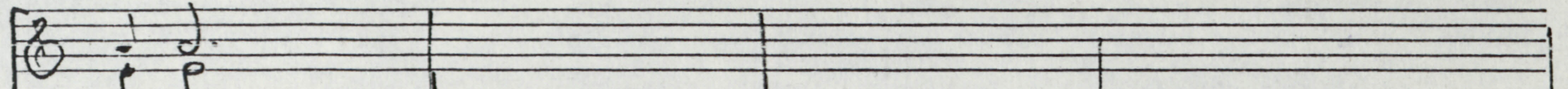

Solo    
bo-ren wer-de, aus Wasser und Geist, so kann er nicht in das

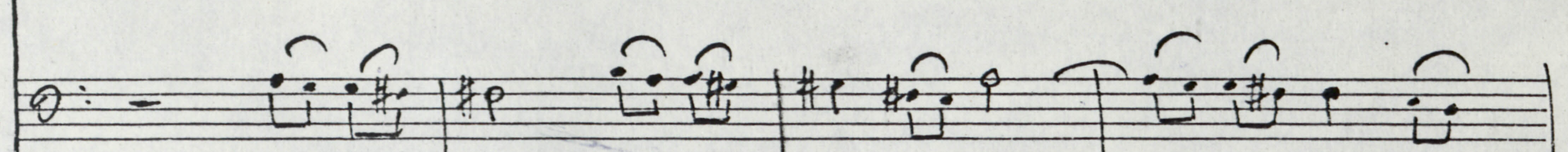
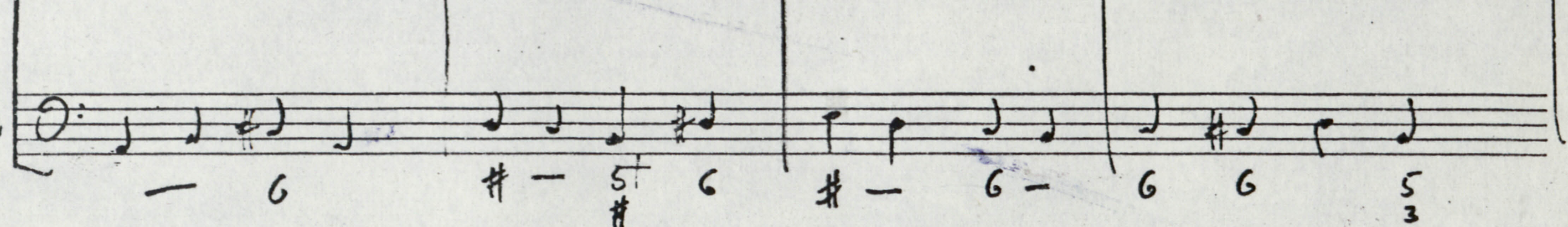
Vc   
Cello 

   
Reich Got-tes Kommen

S A    
T B    
Kann er nicht in das Reich Got-tes

Vc   
Cello 

S A    
T B    
Kommen

Vc   
Cello 



Allegro 7

Trumpet  
Vc  
Cmb

Trumpet  
Cmb

Trumpet  
Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass  
Cymbal

Al-lein Gott in der Höh' sei Ehr, und Dank für  
- rum daß nun und im-mer mehr, uns rüh-ren



2nd system of musical notation with vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and guitar accompaniment. The lyrics are: "sei - ne Gna - de, da - de Ein Wohl - se - kann kein Scha -". The guitar part includes chord diagrams and a double bar line at the end.

3rd system of musical notation with vocal parts and guitar accompaniment. The lyrics are: "falln Gott an uns hat; nun ist gross Fried ohn Un - ter -". The guitar part includes chord diagrams.

4th system of musical notation with vocal parts and guitar accompaniment. The lyrics are: "lass, all Feh hat nun ein En - de". The guitar part includes chord diagrams. At the bottom right, there is a handwritten note: "Verse 2, 3, 4 mit der Gemeinde."